

Poitiers, le 13 mars 2019

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En mars, 3 réalisateurs passés par le Poitiers Film Festival sont à l'affiche !

Le Poitiers Film Festival est au cœur de l'actualité cinématographique : trois films, réalisés par de jeunes cinéastes repérés à Poitiers, sortent ce mois-ci dans les salles de cinéma françaises. Il s'agit de *Teret* de Ognjen Glavonić, *C'est ça l'amour* de Claire Burger et *Synonymes* de Nadav Lapid, récemment récompensé par l'Ours d'or au festival du film international de Berlin.



**Nadav Lapid** a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2005 avec *Road* et en 2007 avec *La Petite Amie d'Émile*, deux films réalisés dans le cadre de ses études à la Sam Spiegel Film & Television School à Jérusalem. Il est également revenu en 2013, en tant que parrain du Focus sur les pays méditerranéens où il a eu l'occasion de co-animer la Leçon de cinéma sur la production, avec Anne-Dominique Toussant. Nadav Lapid a réalisé 3 longs métrages, tous sortis en France : *Le Policier* en 2012, *L'Institrice* en 2014 (Semaine de la Critique, Cannes) et *Synonymes*, primé en février 2019 de l'Ours d'or à la Berlinale.

**Eu égard à son attachement pour le Poitiers Film Festival, Nadav Lapid a accepté l'invitation du TAP Castille et débattera, à distance, de son film avec le public poitevin, le lundi 1<sup>er</sup> avril à l'issue de la projection de son film à 20h30.**

### **Synonymes**

fiction | France | Allemagne | Israël | 2019 | 2h03

Ours d'or, Berlinale 2019

à partir du 27 mars | TAP Castille

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et le français le sauveront de la folie de son pays.



**Ognjen Glavonić** a été sélectionné au Poitiers Film Festival en 2011 avec son film d'école : *Rhythm Guitar, Backing Vocals*. Il est revenu en 2012 dans le cadre du Focus sur les pays des Balkans.

### **Teret**

fiction | Serbie | Croatie | 2019 | 1h38

à partir du 13 mars | TAP Castille

1999, alors que la Serbie est bombardée par l'OTAN, Vlada travaille comme chauffeur de poids lourd. Dans son camion, il transporte un mystérieux chargement du Kosovo jusqu'à Belgrade et traverse un territoire marqué par la guerre.



**Claire Burger** a été sélectionnée et récompensée du Prix spécial du jury au Poitiers Film Festival 2008 avec *Forbach*. Elle est revenue en tant que membre du jury en 2009, puis en 2016 pour présenter ces films à l'occasion des 30 ans de La Fémis. *C'est ça l'amour*, son premier long métrage réalisé en solo, a ouvert le Poitiers Film Festival 2018, en avant-première.

### **C'est ça l'amour**

fiction | France | 2018 | 1h38

Prix de la meilleure réalisation, Venice Days 2018

à partir du 27 mars | TAP Castille

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison. Désormais, il doit élever seul ses deux filles adolescentes. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve de quitter la maison. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

## CONTACT PRESSE

Julie Gratecap

+33 (0)5 49 03 18 96

[julie.gratecap@tap-poitiers.com](mailto:julie.gratecap@tap-poitiers.com)

[poitiersfilmfestival.com](http://poitiersfilmfestival.com)