



Poitiers, le 24 septembre 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sélection internationale : films d'écoles et premiers longs métrages

Le cinéma de demain et d'ailleurs se découvre au Poitiers Film Festival. Durant huit jours d'effervescence (29 novembre > 6 décembre 2019), la jeune création internationale, la profession et le public se rencontrent autour du film d'écoles et de sa Sélection internationale. Un programme complet pour tous les âges et tous les goûts.

Choisis parmi 1 500 inscrits, ce sont 48 films, courts et longs métrages confondus, qui composent la Sélection internationale de cette 42^e édition du Poitiers Film Festival. Une programmation internationale de films d'écoles et de premiers longs métrages. Un cru 2019 éclectique, exigeant et singulier qui prouve que les écoles de cinéma sont des incubateurs de talent. L'animation travaille la matière, la fiction expérimente, le documentaire se réinvente. Un grain de folie traverse les histoires et leur traitement. Près de 15 prix seront remis lors de la soirée de clôture du festival.

Aux côtés de la Sélection internationale, la création française s'offre une place de choix avec une séance compétitive : So French! On y croitera Vimala Pons en insomniaque, de fantomatiques tailleurs de pierre chinois, des marmottes vengeresses... Réflexions politiques, parcours initiatiques, excursions poétiques, les étudiants des écoles de cinéma françaises signent des films personnels qui réveillent les sens et la soif d'indépendance. Ils concourent pour 4 prix remis à l'issue de la projection.

La Sélection internationale en chiffres

La Sélection Courts métrages : 43 films de 21 pays
20 fictions, 14 animations, 9 documentaires

La Sélection Longs métrages : 5 films dont 3 films d'écoles et 2 premiers longs de réalisateurs passés par Poitiers avec un court.

So French! en chiffres

9 courts métrages : 1 documentaire, 2 fictions, 6 animations de 9 écoles.

CONTACT PRESSE

CÉLINE FURET

+33 (0)5 49 03 18 96

celine.furet@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com > espace presse



ANNEXE AU COMMUNIQUÉ

Les films de la Sélection internationale

Sélection Courts métrages

100 EUR | Aleksey Lapin | fiction | Filmakademie Wien, Autriche

A Place for Yeonsu | Sooyeon Park | fiction | Hanyang University, Corée du Sud

Adam | Shoki Lin | fiction | Nanyang Technological University School of Art, Design and Media, Singapour

Am Cu Ce - Mein ganzer Stolz | Hannah Weissenborn | fiction | Filmakademie Baden-Württemberg, Allemagne

Beyond the North Winds: A Post Nuclear Reverie | Natalie Cubides-Brady | documentaire | NFTS, National Film and Television School, Royaume-Uni, Angleterre

Bladgoud | Vincent Tilanus | fiction | Netherlands Film Academy, Pays-Bas

Blieschow | Christoph Sarow | animation | Filmakademie Baden-Württemberg, Allemagne

City of Children | Arantxa Hernández Barthe | documentaire | NFTS, National Film and Television School, Royaume-Uni, Angleterre

Complex Subject | Olesya Yakovleva | fiction | St. Petersburg State University of Film and Television, Russie

Corka | Mara Tamkovich | fiction | Warsaw Film School, Pologne

Cum inalti un zmeu? | Lorand Gabor | fiction | UNATC I.L. Caragiale Bucharest, Roumanie

Dcera | Daria Kashcheeva | animation | FAMU, Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague, République Tchèque

Deserter | Sasha Stelchenko | fiction | FAMU, Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague, République Tchèque

Duszyczka | Barbara Rupik | animation | Polish National Film School in Lodz, Pologne

El aire delgado | Pablo Giles | fiction | Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., Mexique

El verano del león eléctrico | Diego Céspedes | fiction | Universidad de Chile, Chili

elephantfish | Meltse Van Coillie | documentaire | KASK, The Royal Academy of Fine Arts Ghent, Belgique

F For Freaks | Sabine Ehl | fiction | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Allemagne

Fiebre austral | Thomas Woodroffe | fiction | Universidad de Chile, Chili

Fuse | Shadi Adib | animation | Filmakademie Baden-Württemberg, Allemagne

Grand Bassin | Héloïse Courtois, Chloé Plat, Victori Jalabert, Adèle Raigneau | animation | École des Nouvelles Images, France

Home Away 3000 | Philippe Baranzini, Héloïse Pétel | animation | ENSAD Paris, France

Ikki illa meint | Andrias Høggenni | fiction | Super16, Danemark

Insectopedia | Antoine Fontaine | documentaire | Doc Nomads, Belgique

Kantentanz | Camille Geissler, Elisabeth Jakobi | animation | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Allemagne

Kulturen | Ernst De Geer | fiction | The Norwegian Film School, Norvège



La Bestia - Train of the unknowns | Manuel Inacker | documentaire | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Allemagne

La Plongeuse | Iulia Voitova | animation | La Poudrière, France

Listen to Me Sing | Isabel Garrett | animation | NFTS, National Film and Television School, Royaume-Uni, Angleterre

Mat et les gravitantes | Pauline Penichout | documentaire | La Fémis, France

Minden rendben | Borbála Nagy | fiction | DFFB, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Allemagne

Nachts sind alle Katzen grau | Lasse Linder | documentaire | HSLU, Hochschule Luzern Design & Kunst, Suisse

Na-ui Sae-la-ssi | Deokgeun Kim | fiction | KNUA, Korean National University of Arts, Corée du Sud

Nesting | Alex Verhaest | fiction | Le Fresnoy, France

Oo Ke Ahlee Nashod | Saleh Kashefi | fiction | Pars University, Bachelor Cinema, Iran

Pouštět draka | Martin Smatana | animation | FAMU, Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague, République Tchèque

Prisoner of Society | Rati Tsiteladze | documentaire | Hybrid Conservator, Géorgie

Schovka | Barbora Halířová | animation | FAMU, Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague, République Tchèque

Summer Hit | Berthold Wahjudi | fiction | Hochschule für Fernsehen und Film München, Allemagne

Swatted | Ismaël Joffroy Chandoutis | animation | Le Fresnoy, France

Tango tesknot | Marta Szymanska | animation | Polish National Film School in Lodz, Pologne

Untitled (burned rubber on asphalt, 2018) | Tinja Ruusu vuori | documentaire | Aalto University, ELO Film School Finland, Finlande

Zorg 2 | Auden Lincoln-Vogel | animation | Estonian Academy of Arts, Estonie

Sélection Longs métrages

Gli ultimi a vederli vivere | Sara Summa | fiction | DFFB, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin | Allemagne

La Omisión | Sebastián Schjaer | fiction | Argentine, Pays-Bas, Suisse

Neverland | Erald Dika | fiction | ZeLIG, Scuola di documentario, televisione e nuovi media | Italie

Nixen | Katinka Narjes | fiction | DFFB, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin | Allemagne

Take Me Somewhere Nice | Ena Sendijarević | fiction | Pays-Bas, Bosnie



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

Les films So French!

All Movements Should Kill The Wind | Yuyan Wang | documentaire | Le Fresnoy

Ce goût en bouche | Laura Passalacqua | animation | Atelier de Sèvres

L'Heure bleue | Kahina Le Querrec | fiction | Les Ateliers du cinéma

La Peau dure | Naïla Guiguet | fiction | La Fémis

La Politique de l'autruche | Mohamad Houhou | animation | Gobelins

Lilas | Marie Tomassi | animation | ÉESI

Marie Boudin | Margot Barbé | animation | EMCA

Ododo ! | Albane Chaumet | animation | ENSAD Paris

Wild Love | Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux, Corentin

Yvergnaux | animation | École des Nouvelles Images