



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**
29 NOV-6 DÉC 2019

SENSIBILISATION AU CINÉMA

TAP

Initiation au langage cinématographique

Une intervention en classe pour les collégiens et les lycéens

octobre-décembre 2019

Qu'y a-t-il dans un film ? Que voit-on et qu'entend-on au cinéma ?

Des gros plans et des plans larges, des travellings et des panoramiques, des raccords et des transitions, des dialogues et des sons d'ambiance, des bruitages et de la musique, de la lumière et de la couleur... Tant de choses à voir, mais aussi à analyser, puisqu'un personnage cadré de près ne raconte pas tout à fait la même chose que s'il apparaissait lointain dans un décor immense !

Au cours de cet atelier de sensibilisation, les élèves appréhenderont le cinéma sous plusieurs facettes, pour comprendre comment notre perception de spectateur est influencée.

Par le biais d'activités, ils découvriront le **langage cinématographique** : les différents types de plans, les mouvements de caméra, les figures de montage...

Cet atelier d'initiation au langage cinématographique est largement illustré d'**extraits de films**, offrant ainsi un panorama international de l'histoire du cinéma à partir de films d'époques et de genres différents.

La durée et le contenu de l'atelier peuvent évoluer selon la demande.
Durée idéale : 3 heures. Matériel nécessaire : vidéo-projection avec son.



Premiers effets spéciaux chez Méliès



Du muet au parlant : *Singin' in the Rain*



Effet « vertigo » dans *Jaws* de Spielberg

Et après ? Avant d'assister à une projection du festival, les enseignants peuvent voir un court métrage en classe et préparer avec leurs élèves les questions qui seront posées au réalisateur. Après la projection et la rencontre, des outils pédagogiques remis aux enseignants permettent un travail approfondi en classe. Il est possible de poursuivre un travail d'écriture critique ou une réalisation de critique en vidéo.

L'atelier est réservé aux classes de collèges et lycées qui s'engagent à participer à au moins une projection du Poitiers Film Festival. Les dates d'intervention sont à fixer en concertation avec les établissements. Une participation forfaitaire est demandée.

L'atelier est conduit par **Alexandra Toporek**, diplômée en études cinématographiques à l'Université de Poitiers, où elle a été chargée de cours en Arts du spectacle. Animatrice culturelle spécialisée en cinéma, elle développe des animations et ateliers pour tous publics au sein d'*Intertitres* : intertitres.wordpress.com

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com | poitiersfilmfestival.com

Tarif de l'intervention de sensibilisation en classe : participation forfaitaire de 48 € par classe.

Tarif des projections du festival : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.