



POITIERS FILM FESTIVAL

films d'écoles
et jeune création
internationale

42^e édition

TAP



29 NOV
— **6 DÉC**

2019

Poitiers Film Festival

42^e édition

Le cinéma de demain s'invente dans les écoles de cinéma. Et il se découvre à Poitiers ! La Sélection internationale donne à voir le meilleur de la jeune création. Le Focus, indien cette année, révèle un foisonnant cinéma contemporain. Les master classes permettent d'entendre des personnalités sur leur travail, leurs univers, leurs références.

Les séances Piou-piou et Ciné-doudou, drôles, inventives et poétiques, enchantent parents et enfants. Les avant-premières, les séances spéciales, les invités prestigieux et les moments festifs font du Poitiers Film Festival un moment de découverte, de fête et de rencontres pour tous !

Programmation en ligne à partir de novembre

Sélection internationale

Découvrir aujourd'hui les cinéastes de demain, c'est le pari de la Sélection internationale. 43 courts métrages et 5 longs métrages, issus de 24 pays et retenus parmi 1 500 inscrits, vont concourir cette année. Pour cette nouvelle édition, la Sélection s'enrichit de premiers longs métrages de jeunes réalisateurs. La qualité et la singularité des films renforcent notre conviction qu'ici et ailleurs, les écoles de cinéma cultivent le talent. L'animation travaille la matière, la fiction expérimente, le documentaire se réinvente. Un grain de folie traverse les histoires et leur traitement. On est séduit, bousculé, touché !

So French!

mer 4 déc | 21h | TAP théâtre

Séance incontournable du festival, So French! présente une sélection de 9 courts métrages. On y croise Vimala Pons en insomniaque, de fantomatiques tailleurs de pierre chinois, des marmottes vengeresses... Réflexions politiques, parcours initiatiques, excursions poétiques, les étudiants des écoles de cinéma françaises signent des films personnels qui réveillent les sens et la soif d'indépendance. Le prix du public sera remis sur scène au lauréat juste après la projection et le dépouillement des bulletins de vote des spectateurs.

Focus Inde

Quand on parle de cinéma indien, on pense immédiatement Bollywood, ces films couleur bonbon avec leurs chants et leurs danses exubérants que le public français a vu déferler dans les salles au début des années 2000. Mais l'Inde, premier producteur mondial de films de cinéma, est aussi le pays de réalisateurs qui, dans la lignée de Satyajit Ray, Guru Dutt ou Raj Kapoor, signent des œuvres aux partis pris esthétiques et politiques radicaux. Ce Focus Inde met en valeur le cinéma contemporain indépendant à travers un panorama de longs métrages récents, inédits ou en avant-première, trois programmes de courts métrages issus des écoles de cinéma installées à Pune, Mumbai, Calcutta et Hyderabad et des rencontres avec de jeunes cinéastes. Et pour fêter pleinement le cinéma indien, nous nous offrons une Soirée Bollywood !

Cérémonie de clôture et palmarès

ven 6 déc | 19h | TAP théâtre | gratuit

L'heure du palmarès! Celle du choix pour les jurés et de l'émotion pour les jeunes cinéastes récompensés... venez assister à la remise des trophées.

Avant-première

Une mère incroyable

ven 6 déc | 21h | TAP théâtre

Franco Lolli | 2019 | Colombie | 1h35
avec Carolina Sanin, Leticia Gómez, Antonio Martínez
Semaine de la critique - Cannes 2019

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde : Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

Franco Lolli est un réalisateur colombien diplômé de La Fémis. Il a réalisé les courts métrages très remarquables *Como Todo El Mundo* (Grand prix du Poitiers Film Festival en 2007) et *Rodri* (sélectionné à la Quinzaine des Réalistes en 2012). Il était venu à Poitiers présenter son premier long métrage *Gente de Bien* en 2014 puis en 2017, dans le cadre du Focus colombien. Cette année, découvrez en avant-première son nouveau long métrage *Une mère incroyable*, portrait de femme délicat et bouleversant, avec lequel notre jeune auteur confirme ses talents de réalisateur et scénariste.

Leçon de cinéma Super-héros

dim 1^{er} déc | 16h | TAP théâtre

avec

Léo Karmann (*La Dernière Vie de Simon*)

Thomas Salvador (*Vincent n'a pas d'écailles*)

Douglas Attal (*Comment je suis devenu super-héros*)

Xavier Fournier (journaliste et spécialiste des super-héros)

Non, tous les super-héros ne résident pas aux États-Unis. Certains vivent dans les Gorges du Verdon, en Lozère, à Paris ou sur la presqu'île de Crozon. D'ailleurs, bien avant Hulk, Wonder Woman ou Batman, la figure du super-héros est née et s'est développée en France avec des justiciers tels que Fantax, Véga la magicienne, Judex ou L'Aviateur

masqué. Les géants américains Marvel et DC Comics règnent aujourd'hui en maîtres mais la résistance s'organise grâce à une nouvelle génération d'auteurs. Accompagnés sur scène par le journaliste et spécialiste des super-héros Xavier Fournier, les réalisateurs Léo Karmann, Thomas Salvador et Douglas Attal vous parleront de leurs films, séries et projets à venir à l'occasion de cette super Leçon de cinéma.

Des projections de *La Dernière Vie de Simon* et *Vincent n'a pas d'écailles* complètent cette Leçon de cinéma.

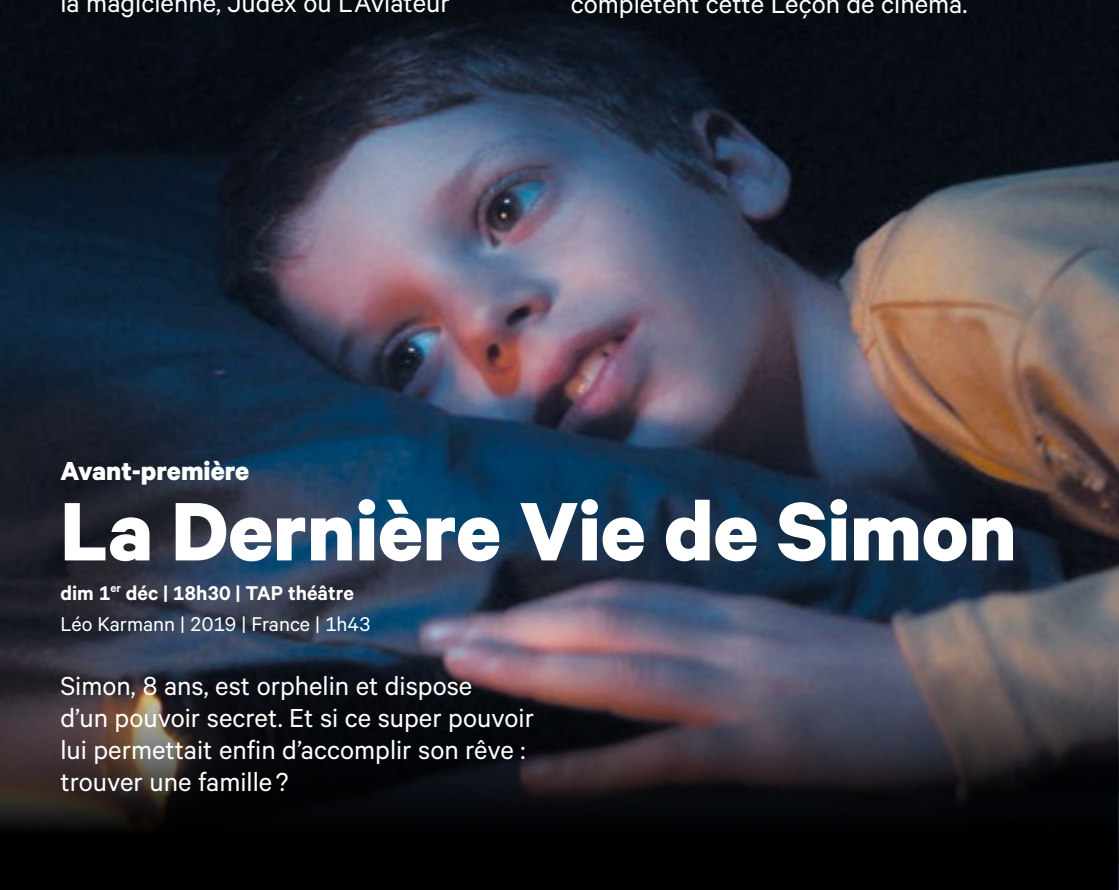
Avant-première

La Dernière Vie de Simon

dim 1^{er} déc | 18h30 | TAP théâtre

Léo Karmann | 2019 | France | 1h43

Simon, 8 ans, est orphelin et dispose d'un pouvoir secret. Et si ce super pouvoir lui permettait enfin d'accomplir son rêve : trouver une famille ?




Ouverture du festival
Avant-première en présence
de Valérie Donzelli
et Pierre Deladonchamps

Notre Dame

ven 29 nov | 20h30 | TAP théâtre

Valérie Donzelli | France | 2019 | 1h35
avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps,
Thomas Scimeca, Bouli Lanners

Projection suivie du cocktail d'ouverture



Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la Mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame...

Comédienne pour Anne Fontaine, Joachim Lafosse, Delphine Gleize, Bertrand Bonello ou Agnès Varda, Valérie Donzelli mène en parallèle une carrière de réalisatrice tout aussi couronnée de succès depuis son premier long métrage *La Reine des pommes* il y a 10 ans. Le succès public et critique de *La guerre est déclarée* l'impose définitivement dans le paysage du cinéma français. Elle réalise ensuite l'envoûtant *Main dans la main* puis le troublant *Marguerite et Julien*. Elle nous fait l'honneur de sa présence pour l'avant-première de sa nouvelle comédie, en compagnie de son acteur principal Pierre Deladonchamps, également invité d'itinéraire.

A close-up, profile view of actor Pierre Deladonchamps looking towards the left. He has dark, wavy hair and is wearing a dark blue jacket. The background is a soft, out-of-focus landscape with a body of water and hills under a pale sky.

Itinéraire Pierre Deladonchamps

animé par Grégory Marouzé
sam 30 nov | 18h | TAP théâtre

C'est Alain Guiraudie, avec *L'Inconnu du lac* en 2013, qui offre à Pierre Deladonchamps ce qu'il définit comme son « premier premier rôle ». Il a 35 ans et remporte le César du meilleur espoir masculin. Il tourne ensuite avec Philippe Claudel (*Une enfance*), Philippe Lioret (*Le Fils de Jean*), Tran Anh Hung (*Éternité*), André Téchiné (*Nos Années Folles*) ou Christophe Honoré (*Plaire, aimer et courir vite*). Il aime prendre des risques (*Les Chatouilles*), réalise un court métrage

(*Âmes sœurs*), s'essaye à d'autres genres tels la science-fiction (*House of Time*, *Trépalium*) et la comédie où il excelle, comme il le prouve encore dans *Notre Dame*. Son dialogue avec le critique de cinéma Grégory Marouzé est l'occasion de revenir sur ses expériences et son métier d'acteur.

À l'occasion de cet Itinéraire, retrouvez un panorama de films avec Pierre Deladonchamps.

Soirée Bollywood

mar 3 déc | TAP

Pour honorer le Focus de cette année, nous vous proposons une soirée spécial Bollywood haute en couleur. Venez chanter et danser pour l'avant-première du dernier film d'Anurag Kashyap. Un triptyque amoureux mêlant musique pop et danses urbaines, dans la plus grande tradition bollywoodienne. Un verre aux saveurs indiennes sera offert pendant l'entracte.

Échauffement collectif Bollywood

mar 3 déc | 18h30 | TAP | gratuit

Avant de découvrir les chorégraphies de *Husband Material* sur grand écran, testez votre déhanché lors de cette initiation à la danse indienne, avec ou sans paillettes mais dans la détente et la bonne humeur !

Avant-première en présence de
Anurag Kashyap

Husband Material

mar 3 déc | 20h | TAP théâtre
entracte : 20 min

Manmarziyaan | Anurag Kashyap
2018 | Inde | 2h35
avec Abhishek Bachchan, Taapsee Pannu,
Vicky Kaushal, Abdul Quadir, Ashnoor Kaur
Sélectionné au Festival International
de Toronto 2018

Rumi est une fille pendjabi, affirmée. Sa liaison peu discrète avec le beau Vicky dérange sa famille. Devant les tergiversations de Vicky, Rumi décide d'accepter un mariage arrangé avec Robbie.

Anurag Kashyap, maître du triller indien, s'essaye pour la première fois avec brio au film romantique façon Bollywood.

Tout le programme :
poitiersfilmfestival.com



Pratique

Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers
mar – sam : 13h – 18h30

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers
aux heures des séances

Vente des pass et des places à partir du :

- mercredi 27 novembre
au TAP Castille uniquement
- vendredi 29 novembre
au TAP Castille et au TAP

Sur présentation de votre pass vous
bénéficiez de tarifs préférentiels
chez les commerçants partenaires :
poitiersfilmfestival.com.

+33 (0)5 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com



Administration

+33 (0)5 49 39 40 00
poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com

Tarifs

Séance :

- Plein tarif : 7,50 €
- Abonnés TAP et Maisons de quartier :
6,50 €
- Carte cinéma, Carte Culture
et demandeurs d'emploi : 5,50 €
- Moins de 16 ans
et séance Piou-piou : 4 €
- Le joker : 3 €

Pass :

- Pass 5 places : 20 € / 15 €*
- Pass 10 places : 30 € / 25 €*
- Pass illimité : 40 € / 30 €*

*Tarif réduit : Carte Culture et demandeurs d'emploi

Le pass est strictement personnel, il donne accès à toutes les séances
du festival, dans la limite des places disponibles.

Tous les films sont diffusés en version originale sous-titrée en français.

La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service
de bar et de restauration, une occasion
de retrouver les invités du festival.

Jason Mist

sam 30 nov | 22h30 | TAP | gratuit
Un set de chaturangi, guitare slide
indienne, aux sonorités envoûtantes.

Brunch indien

dim 1^{er} déc | 12h-14h | Rooftop

