

# Focus Roumanie

Chaque année, le Poitiers Film Festival met à l'honneur un pays dont le cinéma contemporain brille par la qualité et le dynamisme de ses productions. En 2018, c'est vers la Roumanie qu'il tourne son regard. C'est dans les années 2000 qu'émerge une génération de cinéastes roumains, les journalistes parlent de cette « nouvelle vague » qui enchaîne les sélections dans les festivals internationaux les plus prestigieux.

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019



AMBASSADE DE ROUMANIE  
en République Française



INSTITUT  
CULTUREL  
ROUMAIN

INSTITUT  
FRANÇAIS



Avant-première  
en présence de Paul Negoescu

## The Story of a Summer Lover

**sam 1<sup>er</sup> déc | 20h30 | TAP théâtre**  
Paul Negoescu | 2018 | Roumanie – Bulgarie | 1h40  
avec Alexandru Papadopol, Radu Romaniuc, Rolando Matsangos, Nicoleta Lefter, Crina Semciuc  
Sélectionné au Festival International du Film de Toronto 2018

Petru, enseignant de mathématiques à l'Université Polytechnique à une vie sans grands soucis. Il a une relation assez ouverte avec Irina qui ne l'empêche pas de dormir avec d'autres femmes de temps en temps. Mais quand elle tombe enceinte, il sera forcé de mûrir à 42 ans. Un de ses amis auteur décide d'écrire un livre inspiré de son histoire.  
Un hommage aux récits d'amours névrosées de Woody Allen.

## Cérémonie de clôture et palmarès

ven 7 déc | 19h | TAP théâtre

L'heure du palmarès ! L'heure du choix pour les jurés et de l'émotion pour les jeunes cinéastes récompensés... L'incontournable auteur-comédien poitevin Jérôme Rouger animera cette cérémonie de clôture et retracera avec humour, et sans doute une pointe d'irrévérence, ces 8 jours de festival.

Avant-première

## Continuer

**ven 7 déc | 21h | TAP théâtre**  
Joachim Lafosse | 2019 | France | 1h24  
avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein

Sybille, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'inhospitalier, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

Pour son huitième film et sa première adaptation de roman (celui de Laurent Mauvignier), le réalisateur belge Joachim Lafosse (*À perdre la raison*, *L'Économie du couple*...) signe un voyage initiatique sur le thème qui lui est cher du rapport mère-fils et donne la part belle à ses deux acteurs principaux dans des décors somptueux.

Ouverture du festival en avant-première  
en présence de Claire Burger

## C'est ça l'amour

**ven 30 nov | 20h30 | TAP théâtre**  
Claire Burger | France | 2018 | 1h38  
avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg  
Prix de la meilleure réalisation, Venice Days 2018

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison. Désormais, il doit élever seul ses deux filles adolescentes. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve de quitter la maison. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme...

Retour dans la ville de Forbach pour Claire Burger, co-réalisatrice de *Party Girl*, Caméra d'or à Cannes en 2014, et du court métrage *Forbach*, prix spécial du jury Poitiers Film Festival 2008.  
Retour à Poitiers aussi pour celle qui avait accompagné ce court métrage en sélection, été membre du jury l'année suivante, était revenue présenter ses films en 2016 à l'occasion de la célébration des 30 ans de La Fémis et, cette année, en ouverture, accompagnera ce magnifique premier long métrage réalisé en solo.

Tout le programme :  
[poitiersfilmfestival.com](http://poitiersfilmfestival.com)



30 NOV  
— 7 DÉC

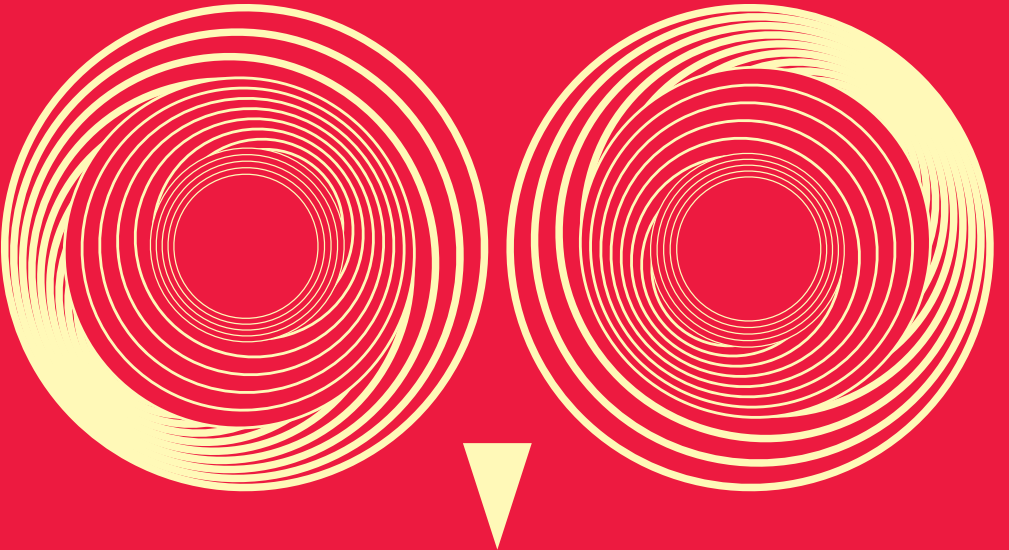
2018



POITIERS  
FILM  
FESTIVAL

rencontres  
internationales  
des écoles  
de cinéma  
41<sup>e</sup> édition

TAP



# Poitiers Film Festival

## 41<sup>e</sup> édition

Le cinéma de demain et d'ailleurs se découvre ici. Durant huit jours d'effervescence, la jeune création internationale, la profession et le public se rencontrent autour du film d'écoles et de sa Sélection internationale. Avant-premières, projections de courts et longs métrages, débats, leçon de cinéma, ciné-sandwiches, séances Piou-piou pour les enfants composent un programme complet pour tous les âges et tous les goûts!

Programmation en ligne à partir de novembre

## Sélection internationale

Découvrir aujourd'hui les talents de demain, c'est le pari de la Sélection internationale du Poitiers Film Festival. Choisis parmi 1 339 inscrits, ce sont 50 films, courts et longs métrages confondus, issus de 23 pays et 31 écoles, qui composent la Sélection internationale de cette 41<sup>e</sup> édition du Poitiers Film Festival. Une programmation cosmopolite de films d'écoles qui marque notamment la grande percée de productions cinématographiques venues de Hongrie, d'Inde et du Portugal. Un cru 2018 éclectique, exigeant et plein de surprises, où l'insolite vient souvent bousculer les œuvres dans leur classicisme. Au public et aux jurés désormais de les découvrir et de les récompenser!

## So French!

mer 5 déc | 21h | TAP théâtre

Les formations de cinéma françaises ont la cote. On s'arrache dans les studios d'animation les réalisateurs qu'elles forment et elles brillent dans les festivals internationaux. Composé de films courts sélectionnés parmi 300 inscrits, le programme So French! propose un voyage étonnant et poétique en 11 étapes. D'un court métrage à l'autre, d'Angoulême à la planète Mars, partez à la rencontre de personnages attachants confrontés à l'absurde, leur avenir, l'adversité, leur ex ou leur idole. Après la projection, les bulletins de vote du public sont immédiatement dépouillés. Faites le choix difficile de votre film préféré et assistez à la remise de votre prix.

## Cinéma en famille

Plutôt Piou-piou ou Doudou? Drôles, inventives, poétiques et émouvantes, découvrez les séances du Poitiers Film Festival adaptées aux plus jeunes. Pour les tout-petits (à partir de 18 mois), on s'allonge devant l'écran pour vivre sa première expérience de cinéma lors des mini-séances de Ciné-Doudou. Pour les plus grands (à partir de 4 ans), on découvre la programmation Piou-piou riche d'univers à parcourir, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager. Une sélection de films à voir en famille, qui ravira les parents et enchantera les enfants!

## Leçon de cinéma Christophe Honoré

mar 4 déc | 20h30 | TAP auditorium

Cette année la Leçon de cinéma est consacrée à la question de la transmission, axe important du Poitiers Film Festival et thème qui traverse la riche actualité de notre invité: un livre, *Ton Père*, un long métrage, *Plaire, aimer et courir vite*, sorti sur les écrans en mai dernier, et un spectacle, *Les Idoles*, au TAP du 12 au 14 décembre. Christophe Honoré est écrivain, réalisateur, scénariste, metteur en scène et dramaturge. Il a construit une œuvre riche, empreinte de sujets engagés, à la fois dans ses romans pour enfants et adolescents, mais aussi dans ses pièces de théâtre, opéras et, bien sûr, ses films.

À l'occasion de cette soirée spéciale, partagez avec notre invité son expérience, son savoir-faire et ses sources d'inspirations. En dialogue avec 4 étudiants de Poitiers, il revient sur 5 œuvres ou artistes qui ont nourrit son travail, du *Lola* de Jacques Demy, au peintre Claude Viallat, en passant par le groupe britannique The La's.

Le temps du festival, une programmation spécifique, élaborée avec Christophe Honoré, rend compte de la richesse de sa filmographie, et permet de (re)voir le magnifique *Lola* de Jacques Demy.

Master class Musique et cinéma

## Arnaud Rebotini Robin Campillo

lun 3 déc | 19h | TAP auditorium

« Pour 120 battements par minute comme pour Eastern Boys, Robin [Campillo] avait des idées très précises de ce qu'il voulait comme musique, et à quel endroit il en voulait. Il connaissait bien ma discographie et a donc pioché dans ma grammaire, pour en saisir les différentes couleurs. »  
Arnaud Rebotini — *Télérama*

Le compositeur Arnaud Rebotini et le réalisateur Robin Campillo reviendront sur ces deux collaborations, auréolées de nombreux prix en France et dans les grands festivals internationaux. L'occasion aussi d'évoquer la place grandissante de la musique électronique dans le cinéma aujourd'hui.

Dans le cadre de la master class de Arnaud Rebotini et Robin Campillo, redécouvrez les deux films issus de leur collaboration:

- *Eastern Boys* | dim 2 déc | 19h TAP Castille
- *120 battements par minute* lun 3 déc 14h | TAP Castille

## Pratique

### Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers  
mar – sam : 13h – 18h30

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Vente des pass et des places à partir du:

– mercredi 28 novembre  
au TAP Castille uniquement  
– vendredi 30 novembre  
au TAP Castille et au TAP

Attention, votre pass ne vous garantit pas une place dans la salle

+33 (0)5 49 39 29 29

[accueilpublic@tap-poitiers.com](mailto:accueilpublic@tap-poitiers.com)

### Administration

+33 (0)5 49 39 40 00

[poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com](mailto:poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com)

### Tarifs

Séance: 5,50 €

-16 ans et séance Piou-piou: 4 €

Le joker: 3 €

Pass festival:

+ 26 ans: 27 €

-26 ans et demandeurs d'emploi: 18 €

Tous les films sont diffusés en version originale sous-titrée en français.

### La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service de bar et de restauration, une offre à déguster sur le pouce, au comptoir ou à table. L'occasion de retrouver les invités du festival au hasard d'un verre ou d'un repas.

### Brunch roumain

dim 2 déc | 11h-14h | Rooftop

Pour prolonger le Focus, le Rooftop ouvre exceptionnellement le dimanche et vous propose un brunch composé de spécialités roumaines.

GRAND POITIERS  
Communauté urbaine  
[grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr)

Poitiers  
poitiers.fr

NRJ

Ministère de la Culture

Région Nouvelle-Aquitaine

Université de Poitiers

sacem

Association des Écrivains de France

capricci

Lily

VOSTAO

SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA ET DES FILMS DE TÉLÉVISION

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
FESTIVAL DE CANNES

DW

AMNESTY INTERNATIONAL

GOETHE INSTITUT

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'EXTRAIT DU COURT

Bref

COURT MÉTRAGE  
short film corner  
FESTIVAL DE CANNES

OUAGA FILM LAB

fifa

W

arte

RADIO PULSAR 105.3 FM

nova 90.9 FM

LA TOUR BEAUMONT  
Morgane

Route du Châteauneuf  
et des Éclairages du Centre

Gargouil  
POITIERS & AUTOUR DE POITIERS

GROUPE CAFÉS MERLING