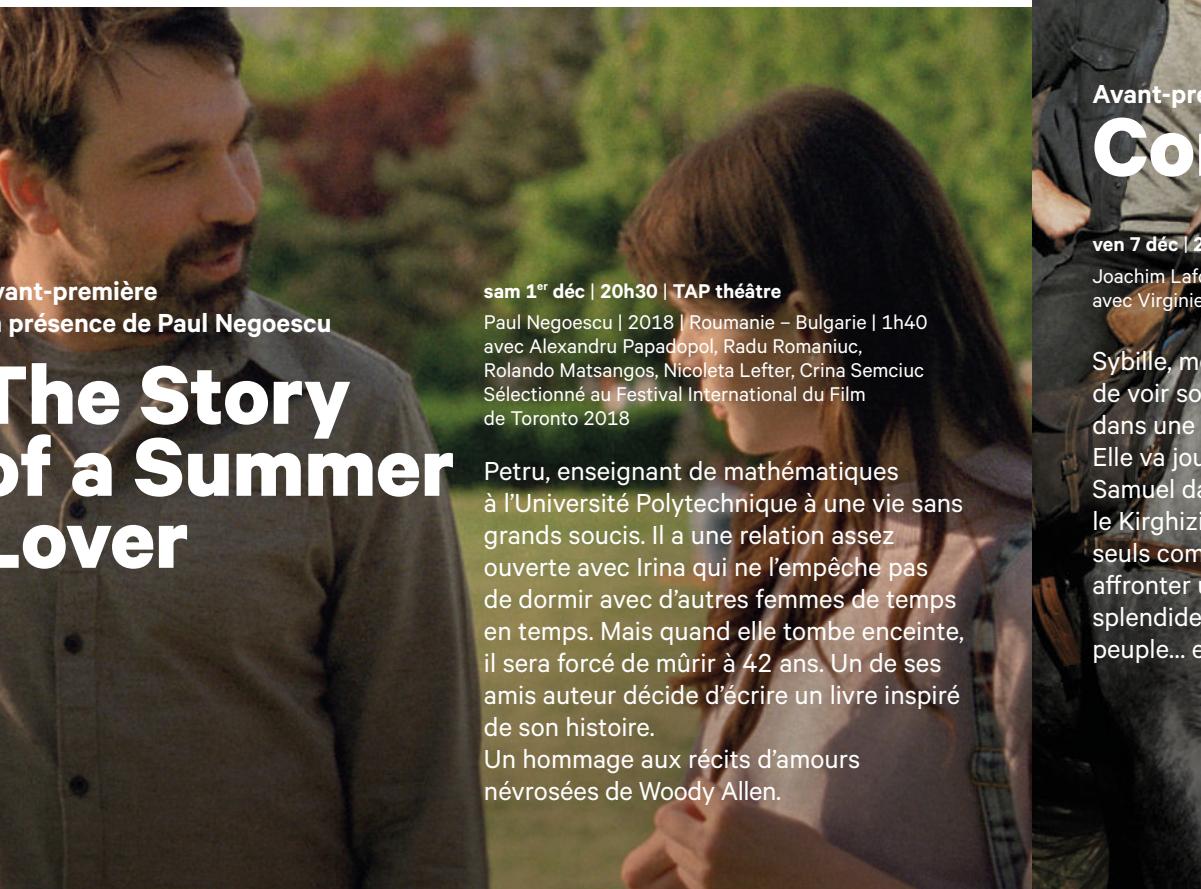


Focus Roumanie

Chaque année, le Poitiers Film Festival met à l'honneur un pays dont le cinéma contemporain brille par la qualité et le dynamisme de ses productions. En 2018, c'est vers la Roumanie qu'il tourne son regard. C'est dans les années 2000 qu'émerge une génération de cinéastes roumains, les journalistes parlent de cette « nouvelle vague » qui enchaîne les sélections dans les festivals internationaux les plus prestigieux.

Nous vous invitons à découvrir leurs dernières productions à travers un panorama de 8 longs métrages en présence de grands invités, dont Paul Negoescu. Ces réalisateurs sont en majorité issus de l'UNATC, l'école de cinéma du pays. C'est aussi l'occasion de montrer les dernières œuvres des jeunes cinéastes issus de cette école prestigieuse avec 2 programmes de courts métrages.



Avant-première
en présence de Paul Negoescu

The Story of a Summer Lover

Petru, enseignant de mathématiques à l'Université Polytechnique à une vie sans grands soucis. Il a une relation assez ouverte avec Irina qui ne l'empêche pas de dormir avec d'autres femmes de temps en temps. Mais quand elle tombe enceinte, il sera forcé de mûrir à 42 ans. Un de ses amis auteur décide d'écrire un livre inspiré de son histoire.
Un hommage aux récits d'amours névrosées de Woody Allen.

sam 1^{er} déc | 20h30 | TAP théâtre

Paul Negoescu | 2018 | Roumanie – Bulgarie | 1h40
avec Alexandru Papadopol, Radu Romanuc, Rolando Matsangos, Nicoleta Lefter, Crina Semciuc
Sélectionné au Festival International du Film de Toronto 2018



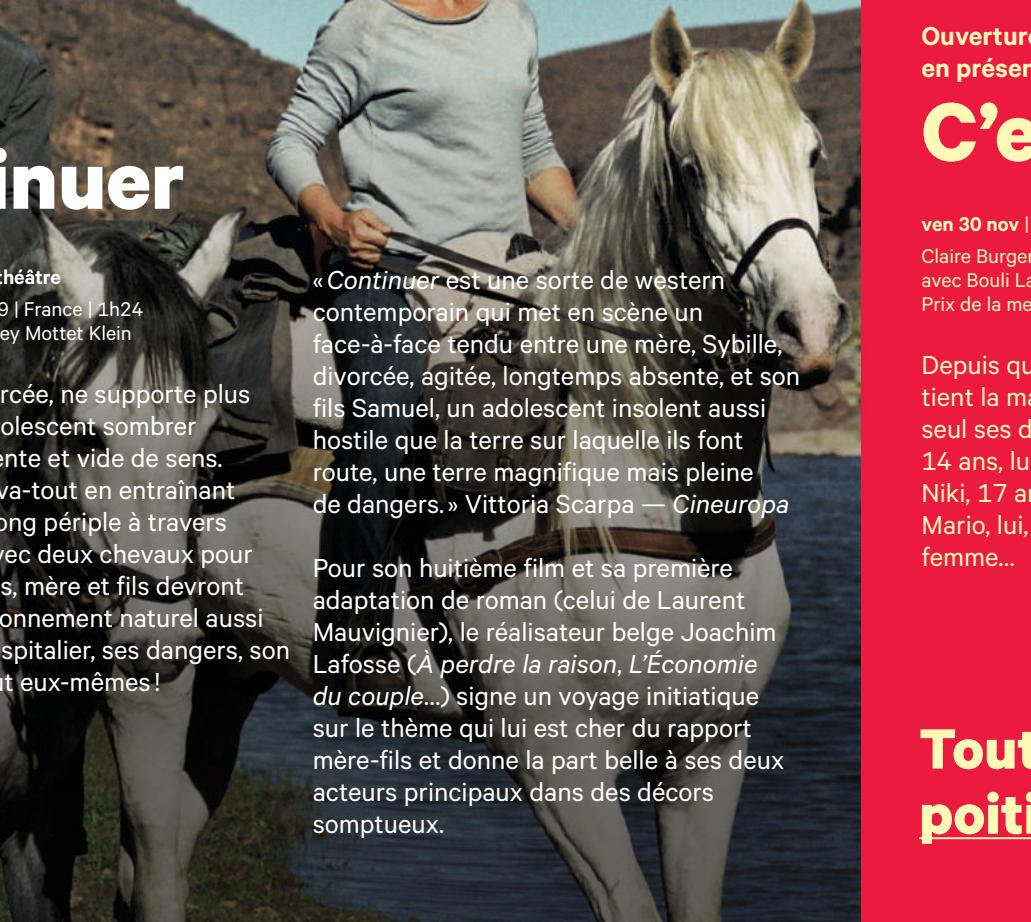
Avant-première Continuer

ven 7 déc | 21h | TAP théâtre

Joachim Lafosse | 2019 | France | 1h24
avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein

Sybille, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'inospitalier, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes!

Pour son huitième film et sa première adaptation de roman (celui de Laurent Mauvignier), le réalisateur belge Joachim Lafosse (*À perdre la raison, L'Économie du couple...*) signe un voyage initiatique sur le thème qui lui est cher du rapport mère-fils et donne la part belle à ses deux acteurs principaux dans des décors somptueux.



Cérémonie de clôture et palmarès

ven 7 déc | 19h | TAP théâtre

L'heure du palmarès! L'heure du choix pour les jurés et de l'émotion pour les jeunes cinéastes récompensés... L'incontournable auteur-comédien poitevin Jérôme Rouger animera cette cérémonie de clôture et retracera avec humour, et sans doute une pointe d'irréverence, ces 8 jours de festival.



Ouverture du festival en avant-première
en présence de Claire Burger

C'est ça l'amour

ven 30 nov | 20h30 | TAP théâtre

Claire Burger | France | 2018 | 1h38
avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg
Prix de la meilleure réalisation, Venice Days 2018

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison. Désormais, il doit élever seul ses deux filles adolescentes. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve de quitter la maison. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme...

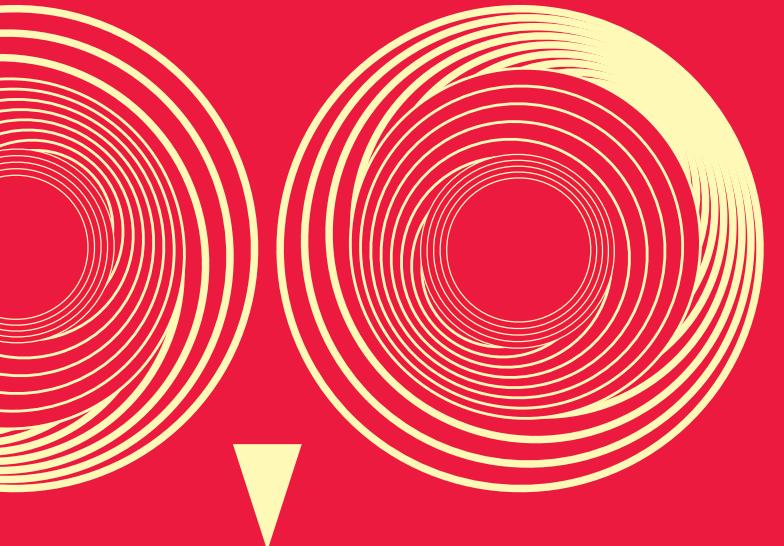
Retour dans la ville de Forbach pour Claire Burger, co-réalisatrice de *Party Girl*, Caméra d'or à Cannes en 2014, et du court métrage *Forbach*, prix spécial du jury Poitiers Film Festival 2008. Retour à Poitiers aussi pour celle qui avait accompagné ce court métrage en sélection, été membre du jury l'année suivante, était revenue présenter ses films en 2016 à l'occasion de la célébration des 30 ans de La Fémis et, cette année, en ouverture, accompagnera ce magnifique premier long métrage réalisé en solo.

Tout le programme:
poitiersfilmfestival.com



30 NOV

— 7 DÉC



POITIERS
FILM
FESTIVAL

rencontres
internationales
des écoles
de cinéma
41^e édition

T
A
P

2018

Poitiers Film Festival

41^e édition

Le cinéma de demain et d'ailleurs se découvre ici. Durant huit jours d'effervescence, la jeune création internationale, la profession et le public se rencontrent autour du film d'écoles et de sa Sélection internationale. Avant-premières, projections de courts et longs métrages, débats, leçon de cinéma, ciné-sandwiches, séances Piou-piou pour les enfants composent un programme complet pour tous les âges et tous les goûts !

Programmation en ligne à partir de novembre

Sélection internationale

Découvrir aujourd'hui les talents de demain, c'est le pari de la Sélection internationale du Poitiers Film Festival. Choisis parmi 1339 inscrits, ce sont 50 films, courts et longs métrages confondus, issus de 23 pays et 31 écoles, qui composent la Sélection internationale de cette 41^e édition du Poitiers Film Festival. Une programmation cosmopolite de films d'écoles qui marque notamment la grande percée de productions cinématographiques venues de Hongrie, d'Inde et du Portugal. Un cru 2018 éclectique, exigeant et plein de surprises, où l'insolite vient souvent bousculer les œuvres dans leur classicisme. Au public et aux jurés désormais de les découvrir et de les récompenser !

So French !

mer 5 déc | 21h | TAP théâtre

Les formations de cinéma françaises ont la cote. On s'arrache dans les studios d'animation les réalisateurs qu'elles forment et elles brillent dans les festivals internationaux. Composé de films courts sélectionnés parmi 300 inscrits, le programme So French! propose un voyage étonnant et poétique en 11 étapes. D'un court métrage à l'autre, d'Angoulême à la planète Mars, partez à la rencontre de personnages attachants confrontés à l'absurde, leur avenir, l'adversité, leur ex ou leur idole. Après la projection, les bulletins de vote du public sont immédiatement dépouillés. Faites le choix difficile de votre film préféré et assistez à la remise de votre prix.

Cinéma en famille

Plutôt Piou-piou ou Doudou ? Drôles, inventives, poétiques et émouvantes, découvrez les séances du Poitiers Film Festival adaptées aux plus jeunes. Pour les tout-petits (à partir de 18 mois), on s'allonge devant l'écran pour vivre sa première expérience de cinéma lors des mini-séances de Ciné-Doudou. Pour les plus grands (à partir de 4 ans), on découvre la programmation Piou-piou riche d'univers à parcourir, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager. Une sélection de films à voir en famille, qui ravira les parents et enchantera les enfants !



Leçon de cinéma Christophe Honoré

mar 4 déc | 20h30 | TAP auditorium

Cette année la Leçon de cinéma est consacrée à la question de la transmission, axe important du Poitiers Film Festival et thème qui traverse la riche actualité de notre invité : un livre, *Ton Père*, un long métrage, *Plaire, aimer et courir vite*, sorti sur les écrans en mai dernier, et un spectacle, *Les Idoles*, au TAP du 12 au 14 décembre. Christophe Honoré est écrivain, réalisateur, scénariste, metteur en scène et dramaturge. Il a construit une œuvre riche, empreinte de sujets engagés, à la fois dans ses romans pour enfants et adolescents, mais aussi dans ses pièces de théâtre, opéras et, bien sûr, ses films.

Le temps du festival, une programmation spécifique, élaborée avec Christophe Honoré, rend compte de la richesse de sa filmographie, et permet de (re)voir le magnifique *Lola* de Jacques Demy.



Master class Musique et cinéma Arnaud Rebotini Robin Campillo

lun 3 déc | 19h | TAP auditorium

« Pour 120 battements par minute comme pour *Eastern Boys*, Robin [Campillo] avait des idées très précises de ce qu'il voulait comme musique, et à quel endroit il en voulait. Il connaissait bien ma discographie et a donc pioché dans ma grammaire, pour en saisir les différentes couleurs. » Arnaud Rebotini — *Télérama*

Le compositeur Arnaud Rebotini et le réalisateur Robin Campillo reviendront sur ces deux collaborations, auréolées de nombreux prix en France et dans les grands festivals internationaux. L'occasion aussi d'évoquer la place grandissante de la musique électronique dans le cinéma aujourd'hui.

Dans le cadre de la master class de Arnaud Rebotini et Robin Campillo, redécouvrez les deux films issus de leur collaboration :

- *Eastern Boys* | dim 2 déc | 19h
TAP Castille
- *120 battements par minute*
lun 3 déc 14h | TAP Castille

Pratique

Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers
mar - sam: 13h - 18h30

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Vente des pass et des places à partir du:

- mercredi 28 novembre
au TAP Castille uniquement
- vendredi 30 novembre
au TAP Castille et au TAP

Attention, votre pass ne vous garantit pas une place dans la salle

+33 (0)5 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

Administration

+33 (0)5 49 39 40 00

poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com

Tarifs

Séance: 5,50 €
-16 ans et séance Piou-piou: 4 €
Le joker: 3 €
Pass festival:
+ 26 ans: 27 €
-26 ans et demandeurs d'emploi: 18 €

Tous les films sont diffusés en version originale sous-titrée en français.

La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service de bar et de restauration, une offre à déguster sur le pouce, au comptoir ou à table. L'occasion de retrouver les invités du festival au hasard d'un verre ou d'un repas.

Brunch roumain

dim 2 déc | 11h-14h | Rooftop
Pour prolonger le Focus, le Rooftop ouvre exceptionnellement le dimanche et vous propose un brunch composé de spécialités roumaines.

GRAND POITIERS

Communauté urbaine

grandpoitiers.fr

