



Règlement Regulations

Ateliers Jump In Jump In Workshops

1. Informations générales General information

- **Participants ciblés** : auteurs-réalisateurs du monde entier, déjà sélectionnés au Poitiers Film Festival en 2018 ou 2019 avec un film d'école, ayant un premier projet de long métrage (fiction ou documentaire), hors structure de formation, en début d'écriture.
- **Durée** : 5 jours d'ateliers pendant la prochaine édition du Poitiers Film Festival (du 27 novembre au 04 décembre 2020) + 1 rendez-vous en ligne.
- **Invitation** : transport et hébergement sont pris en charge par le Poitiers Film Festival. Cependant, le festival et le participant s'engagent à faire leur possible pour trouver un soutien financier, notamment à la prise en charge du transport.
- **Date limite d'inscription** : 20 août 2020 à midi.
- **Target participants**: writers-directors from all over the world, already selected by the Poitiers Film Festival in 2018 or 2019, that have a fiction or documentary feature project at an early stage development and without the framework of a school.
- **Duration**: 5 days-long residential workshops during the next edition of the Poitiers Film Festival (November the 27th – December the 4th) + 1 online session.
- **Invitation**: transport and accomodation are covered. However, participants and the Poitiers Film Festival will try do their best to find some financial support from partners especially regarding transportation.
- **Deadline for applications**: August 20th, 2020, 12:00 p.m. CET (noon).

2. À propos des ateliers Jump In About the Jump In workshops

• Objectifs des ateliers

Créés en 2016, les ateliers Jump In marquent une nouvelle étape du Poitiers Film Festival en faveur des jeunes réalisateurs internationaux récemment sortis d'écoles.

Jump In a pour objectif d'accompagner et de soutenir les réalisateurs émergents, repérés par le Poitiers Film Festival, dans la construction de leur réseau professionnel et le développement de leurs futurs projets après leur formation cinéma.

Jump In permet à de jeunes cinéastes, issus des sélections du festival de bénéficier d'une « marche » intermédiaire afin de consolider leurs idées et leurs projets avant de postuler à des programmes ou des fonds internationaux. Cet accompagnement passe par des actions de formation ciblées avec des professionnels confirmés afin d'identifier leurs besoins, notamment en écriture, et de définir une stratégie de développement pour leurs futurs films.

Il s'agit donc ici d'accompagner véritablement la progression de la réalisation des films et l'insertion professionnelle des cinéastes.

• The workshops' goal

Since 2016, the Jump In workshops have marked a new step in the Poitiers Film Festival's initiatives to support young international film school graduates.

The objective of Jump In is to accompany and support budding filmmakers that have attracted the attention of the Poitiers Film Festival as they build their professional networks and develop their future projects after their formal film training.

Jump In provides young filmmakers from the Poitiers Film Festival's selections with an intermediate stepping stone to strengthen their ideas and projects before applying to programs or for international funding. The workshops include targeted training with experienced professionals to identify specific needs, especially with respect to writing, and to hone a development strategy for the participants' future films.

Essentially, Jump In aims to help these young filmmakers as they navigate the various stages of film development and join the professional stage.



POITIERS FILM FESTIVAL

27 NOV - 4 DÉC 2020

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

• Organisation

Les ateliers se présentent sous la forme de master classes en groupe (d'une durée de 2 à 3 h par master class) et de consultations individuelles avec chacun des intervenants.

Les master classes abordent les grandes questions liées à l'accompagnement d'un premier long métrage : Développer un long métrage seul ou accompagné ? Comment aborder la structure narrative ? Comment trouver un producteur ? À quels fonds, programmes postuler et à quelle étape de développement ? Comment pitcher ? Comment étoffer son réseau professionnel ?

Chaque intervenant s'engage également à recevoir en rendez-vous individuel les réalisateurs participants.

Une séance de pitch est organisée en fin d'ateliers en présence de professionnels ciblés.

• Organization

Workshops present themselves as master classes in group (2 or 3 hours of duration by master class) and in individual meetings with the consultants.

These workshops revolve around different subjects related to the development of a first feature film project : How to develop a feature film on one's own or with support? How to approach narrative structure? How to find a producer? Which funding and programs should one apply to and at which stage in the process? What makes for a successful pitch? How to go about cultivating one's professional network?

Each industry professional meets with each participant for a one-on-one meeting.

The program also includes a pitching session with an audience of carefully selected professionals.

3. Qui peut postuler à Jump In ? Who can apply for Jump In?

Peuvent postuler aux ateliers Jump In 2020 les réalisateurs ayant eu un film (court métrage ou long métrage, fiction ou documentaire) en Sélection internationale, So French! ou Focus au Poitiers Film Festival en 2018 ou en 2019.

Ils doivent être porteurs, au moment du lancement de l'appel à candidature, d'un projet de premier long métrage de fiction ou de documentaire réalisé hors école ou structure de formation.

Les projets doivent être au début de leur écriture. Les projets ayant un scénario complet ne seront pas considérés.

Un seul projet par réalisateur est admis.

Il n'est pas nécessaire d'avoir un producteur attaché au projet pour postuler.

The call for applications for Jump In 2020 is open to filmmakers whose films (a short or feature, fiction or documentary) were part of the International Selection, So French! or Focus of the Poitiers Film Festival 2018 or 2019 line-up.

At the time of the call for applications, they must be currently developing a first fiction or documentary feature film outside of any school or formal training structure.

Projects have to be at an early stage of development, thus projects who have several drafts of the screenplay already completed, will not be considered.

Only one project application per year, per filmmaker, can apply.

It is not necessary to have a producer attached to the project.

4. Comment postuler ? How to apply?

La sélection des projets passe obligatoirement par une procédure d'inscription sur le site internet du Poitiers Film Festival. L'appel à candidatures est ouvert du 20 mai au 20 août 2020 sur le site internet du festival.

Pour déposer sa candidature, il faut compléter le formulaire d'inscription en ligne et joindre les documents demandés :

- un CV du réalisateur incluant sa filmographie
- une photo
- une note d'intention de son projet
- un synopsis du projet (1 page maximum)
- un traitement (10 pages maximum)



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

27 NOV - 4 DÉC 2020

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

- les films précédents du réalisateur (liens internet)

Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte. Les dossiers peuvent être adressés en français ou en anglais.

Jump In se tient pendant le Poitiers Film Festival qui aura lieu du 27 novembre au 04 décembre 2020 (les dates précises des ateliers seront confirmées à l'annonce des résultats).

All candidates must apply on the Poitiers Film Festival's website.

The call for applications is open from May 20 to August 20, 2020 on the festival's website.

In order to apply, candidates must complete an online application form and attach the following materials:

- A CV including the candidate's filmography
- A photo
- A statement of intent regarding the candidate's project
- A project synopsis (1 page maximum)
- A treatment (10 pages maximum)
- Previous films by the candidate (internet links)

Only complete applications will be considered. Applications may be in French or in English.

Jump In takes place during the Poitiers Film Festival, which will be from November 27 to December 4, 2020 (the exact workshop dates will be confirmed when the selected candidates are announced).

5. Engagements vis-à-vis des ateliers Jump In Commitments with respect to the Jump In workshops

- **Présence** : Le réalisateur sélectionné s'engage à venir sur la durée totale du programme et à être présent sur l'ensemble des ateliers qui lui sont proposés.
- **Langue de travail** : Les ateliers se tiennent en langue anglaise. Le réalisateur s'engage à être en mesure de les suivre ainsi que de s'exprimer en anglais pendant le programme.
- **Carnet de rencontres des ateliers**

Pour faciliter la rencontre avec les professionnels, le Carnet de rencontres est conçu pour présenter et mettre en valeur les projets et leurs auteurs.

Pour son élaboration, les documents suivants devront être fournis au Poitiers Film Festival :

- un synopsis du projet en français ou en anglais en 600 signes maximum (espaces compris)
- une photo du réalisateur
- une image / photo choisie par le réalisateur pour illustrer son projet
- le contact mail du réalisateur
- la biographie du réalisateur en français ou en anglais en 600 signes maximum (espaces compris)
- une phrase résumant en quelques mots votre objectif dans ces ateliers

Chaque projet dispose d'une page dédiée reprenant les éléments cités ci-dessus.

Le Carnet de rencontres est téléchargeable sur le site du Poitiers Film Festival et envoyé directement à un fichier de professionnels ciblés.

Tout film réalisé à partir d'un projet présenté à Jump In devra faire figurer à son générique la mention suivante : « Ce film a été accompagné par les ateliers Jump In / Poitiers Film Festival 2020 ».



POITIERS FILM FESTIVAL

27 NOV - 4 DÉC 2020

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

- **Attendance:** Selected directors commit to being available during the whole duration of the program and during the different workshops offered.
- **Spoken language:** Workshops are in English. Selected directors commit to being able to follow them and to express themselves in that language.
- **Jump In Meetings book**

To facilitate exchanges with professionals, the Meetings Book is designed to present and showcase the projects and their authors.

The following items will have to be provided to the Poitiers Film Festival, at the expected date, in order to compile this document:

- A synopsis of the project in French or in English (600 characters maximum including spaces)
- A photo of the filmmaker
- An image or photo selected by the filmmaker to illustrate his or her project
- The filmmaker's email address
- The filmmaker's biography in French or in English (600 characters maximum including spaces)
- A sentence summarizing in a few key words the filmmaker's objective for the workshops.

These elements will be used to create a page dedicated to each project.

The Meeting Book can be downloaded on the Poitiers Film Festival website and is sent directly to a pool of carefully selected industry professionals.

Any film resulting from a project presented at Jump In must include the following note in its credits: "This film benefited from the support of the Jump In workshops / Poitiers Film Festival 2020."

Les candidats sélectionnés seront interviewés via Zoom à la mi-septembre 2020.

Shortlisted applicants will be interviewed via Zoom meetings in mid-September 2020.

Pour plus d'informations, contactez : elodie.ferrer@tap-poitiers.com

For more info, please contact : elodie.ferrer@tap-poitiers.com

Version actualisée - Mai 2020

Updated version – May 2020