

Poitiers Film Festival

39° édition

Le Poitiers Film Festival c’est d’abord une Sélection internationale pour découvrir le meilleur du jeune cinéma mondial. Ce sont aussi de nombreuses propositions pour tous les curieux: séance Piou-piou pour les sorties en famille, Leçon de cinéma pour explorer les arcanes de l’animation, rencontres avec les réalisateurs de la Sélection ou leurs aînés déjà reconnus, ciné-sandwich, avant-premières... 8 jours d’effervescence joyeuse pour célébrer le cinéma.

Tout le programme sera en ligne à partir du 25 octobre, quelques grands rendez-vous à retenir dès maintenant !

Itinéraire Lola Créton

animé par Leïla Kaddour-Boudadi
lun 28 nov | 20h30 | TAP théâtre

Itinéraire, c’est le nouveau rendez-vous du Poitiers Film Festival qui vous propose d’aller à la rencontre d’un acteur ! Pour cette 1^{re} édition, invitation faite à une jeune comédienne de talent, précoce et abonnée aux films d’auteurs: Lola Créton. Le temps d’une discussion avec la journaliste Leïla Kaddour-Boudadi (France 2, France Inter) et d’un dialogue avec le public, elle reviendra sur sa carrière, débutée en 2004, sa riche filmographie à seulement 22 ans et ses collaborations avec des metteurs en scène reconnus tels Catherine Breillat, Mia Hansen-Løve, Claire Denis ou Olivier Assayas. Pendant le festival, vous pourrez découvrir 5 de ses rôles les plus marquants dans 5 films dont, en avant-première, *Corniche Kennedy* de Dominique Cabrera, adapté du roman de Maylis de Kerangal.

Sélection internationale

Révéler les cinéastes de demain, c’est le pari de la Sélection internationale du Poitiers Film Festival. Choisis parmi 1 452 inscrits, 49 courts métrages issus de 36 écoles de 24 pays concourent pour 9 prix. Cette sélection nous invite à partager le regard de jeunes réalisateurs sur le monde qui les entoure. Mélange des genres et des techniques, variété des sujets, liberté de ton, ces premiers films révèlent les personnalités déjà affirmées de leurs auteurs. Fraîchement diplômés, ces jeunes réalisateurs se distinguent par leur grande maturité. Ils posent à Poitiers les premières pierres de leurs carrières, n’attendez pas pour les découvrir !

Focus Danemark

Le Poitiers Film Festival met chaque année à l’honneur la cinématographie d’un pays ou d’une région particulièrement dynamique et novatrice. Cette année, focus sur le cinéma danois, celui qui déglace les conventions du genre et les mœurs figées. Celui qui peut se targuer d’acteurs emblématiques comme Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen ou Trine Dyrholm et d’auteurs reconnus à l’instar de Lars Von Trier, Thomas Vinterberg, Suzanne Bier ou Nicolas Winding Refn. Le festival met à l’honneur les trois grandes écoles danoises de cinéma (Den Danske Filmskole, qui fête ses 50 ans, Super16 et The Animation Workshop) avec 4 programmes de courts métrages, propose de parcourir les œuvres de talents mondialement reconnus et de découvrir leurs dignes successeurs (Nikolaj Arcel, Tobias Lindholm, Esben Toft Jacobsen...) à travers une sélection de 10 longs métrages.



Avant-première

La Communauté

Thomas Vinterberg | 2017 | Danemark | 1h51
avec Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Fares Fares,
Helene Reingaard Neumann | Ours d’argent
de la meilleure actrice — Trine Dyrholm, Berlin 2016

sam 26 nov | 20h30 | TAP théâtre

Dans les années 1970, au Danemark, Erik, professeur d’architecture, et Anna, journaliste à la télévision, sont las de leur vie de couple. Ils décident alors de tenter de vivre au sein d’une vraie communauté. Une histoire inspirée par l’expérience du réalisateur Thomas Vinterberg.

La Fémis au féminin

En 2016, la plus célèbre des écoles de cinéma françaises fête ses 30 ans. La sortie des premiers diplômés de La Fémis coïncide avec l’arrivée du festival à Poitiers. Pas une édition depuis sans qu’on ne programme le meilleur de ses productions. Ce sont en tout 53 films qui ont concouru en Sélection ! Serez-vous étonnés d’apprendre que parmi ces films, ce sont des étudiantes qui en ont réalisé plus de la moitié ? Noémie Lvovsky, Marina de Van, Emmanuelle Bercot ou encore Céline Sciamma sont passées par là. C’est donc sous l’angle du féminin que le festival a eu envie d’aborder cet anniversaire. Au programme, des séances de courts métrages pour (re)découvrir les films d’études des réalisatrices qui ont fait, après l’école, leur place dans le cinéma français et des interventions de diplômées de l’école qui viendront présenter leurs métiers.

So French !

mer 30 nov | 21h | TAP théâtre

Mais qu’est-ce que nos courts métrages ont de « si français » ? Un accent, une couleur, un humour, une fraîcheur, une fierté ? Impossible d’être exhaustif et de rendre compte de la pluralité des productions de l’Hexagone tant les écoles sont nombreuses et réputées. Chaque année, elles soumettent quelques 300 films au festival qui en choisit une dizaine pour constituer ce programme. Projection et remise de prix dans la foulée, et vous êtes invités à voter et décerner le prix du public !

Leçon de cinéma

Florence Mialhe | Xavier Kawa-Topor | jeu 1^{er} déc | 21h | TAP auditorium

Depuis 25 ans, Florence Mialhe a imposé son style très singulier qu’elle a appelé « le film peint » : sa riche filmographie s’est construite à partir d’images peintes ou dessinées à l’aide de pastels, de charbon de bois ou de sable, animées directement sous la caméra. À l’occasion de cette Leçon de cinéma, accompagnée de Xavier Kawa-Topor (spécialiste du cinéma d’animation), Florence Mialhe vous présentera son savoir-faire et son univers poétique par une création inédite en direct.

Découvrez les courts métrages de Florence Mialhe :
sam 26 nov | 19h | TAP théâtre
jeu 1^{er} déc | 18h | TAP Castille



Pratique

Accueil-billetterie

TAP
6 rue de la Marne, Poitiers
lun – ven : 11h – 19h
sam : 14h – 18h

TAP Castille
24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Vente des pass à partir du mer 23 nov
Vente des places tous les jours 30 min.
avant la première séance.

+33 (0)5 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

Administration

+33 (0)5 49 39 40 00
poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com

Tarifs

Séance : 5,50 €
Tarif Bourse spectacles : 3 €
Pass : 27 €

Tous les films sont diffusés en version
originale sous-titrée en français.

La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service de bar
et de restauration, avec une carte
faite sur mesure, une offre à déguster
sur le pouce au comptoir, ou à table seul
ou entre ami(e)s. L'occasion de retrouver
les invités du festival au hasard d'un
verre ou d'un repas au bar auditorium.

Ouverture du festival en présence d'Emmanuelle Bercot

La Fille de Brest

Emmanuelle Bercot | 2016 | France | 2h08
avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel,
Charlotte Laemmel

ven 25 nov | 20h30 | TAP théâtre



Dans son hôpital de Brest, une
pneumologue découvre un lien direct entre
des morts suspectes et la prise d'un
médicament commercialisé depuis 30 ans,
le Mediator. De l'isolement des débuts
à l'explosion médiatique de l'affaire,
l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon
est une bataille de David contre Goliath
pour voir enfin triompher la vérité.

Formée à La Fémis, Emmanuelle Bercot
est aujourd'hui reconnue tant pour
ses qualités d'actrice (*Ça commence
aujourd'hui, À tout de suite, Mon roi...*)
que pour son talent de réalisatrice
(*Backstage, Elle s'en va, La Tête haute*,
pour ne citer qu'eux), elle sera à Poitiers
pour nous présenter son dernier long
métrage.

**Tout savoir du programme,
des invités, des horaires...**
poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

rencontres
internationales
des écoles
de cinéma
39^e édition

TAP

**25 NOV
— 2 DÉC**

2016

