



POITIERS FILM FESTIVAL

rencontres
internationales
des écoles
de cinéma

40^e édition

TAP



**1^{ER} —
8 DÉC**

2017

Poitiers Film Festival

40^e édition

Forty! Cuarenta! Vierzig! Fyrre!
Vous l'avez compris. Le Poitiers Film Festival fête son 40^e anniversaire. 40 éditions d'effervescence joyeuse pour célébrer le jeune cinéma, 40 éditions à dénicher de nouveaux talents et à vous les faire découvrir sur grand écran. Le Poitiers Film Festival poursuit sa quête de films singuliers au sein d'une Sélection internationale et invite tous les curieux à de nombreuses propositions : séances Piou-piou pour les sorties en famille, rencontres avec des réalisateurs, compositeurs, acteurs, rendez-vous ciné-sandwiches pour picorer un film entre midi et deux, avant-premières...
Quelques grands rendez-vous à retenir dès maintenant! Découvrez en ligne le détail de la programmation dès le 24 octobre.

So French!

mer 6 déc | 21h | TAP théâtre

Animés, colorés, drôles, audacieux, voilà les mots qui viennent à l'esprit quand on pense aux courts métrages des écoles françaises. Impossible d'être exhaustif et de rendre compte de la pluralité des productions de l'Hexagone tant les écoles sont nombreuses et réputées. Chaque année, elles soumettent plus de 300 films au festival qui en choisit une dizaine pour constituer ce programme. Projection, rencontre et remise de prix dans la foulée. Venez voter pour décerner le prix du public.

Sélection internationale

Révéler les talents émergents, c'est le pari de la Sélection internationale du Poitiers Film Festival. Choisis parmi 1 547 inscrits, 46 films issus de 36 écoles de 20 pays nous invitent à partager le regard de jeunes réalisateurs sur le monde qui les entoure. Toujours sensible aux évolutions des écoles de cinéma, le Poitiers Film Festival devient l'un des rares festivals au monde à proposer une sélection compétitive dédiée aux longs métrages d'écoles aux côtés d'une sélection de courts métrages. Mélange des genres et des techniques, variété des sujets, liberté de ton, ces premiers films révèlent les personnalités déjà affirmées de leurs auteurs. Leurs carrières commencent à Poitiers. Découvrez maintenant les cinéastes de demain!

Focus Colombie

Le jeune cinéma colombien est en pleine expansion! Les sujets et le traitement originaux de ses films, la production de longs métrages en constante évolution et le développement d'une formation qualitative lui donnent une place de plus en plus importante sur le plan international. Découvrez le talent de jeunes créateurs dans 3 programmes de courts de 4 écoles de cinéma (Universidad del Valle, ENACC, UNAL et Universidad del Magdalena) et un panorama du cinéma colombien contemporain en 11 longs métrages et 4 grands invités.

Grands invités

Oscar Ruíz Navia (*Los Hongos*), réalisateur emblématique du cinéma colombien contemporain, présente son dernier film, inédit à Poitiers, *Epifanía*.

Catalina Mesa, réalisatrice de *Jericó, l'envol infini des jours*, propose un documentaire intime et coloré diffusé en avant-première à Poitiers.

Franco Lolli, réalisateur primé à Poitiers en 2007, revient accompagner *Gente de bien*.

Juan Sebastian Mesa, figure montante du cinéma colombien, présente *Los Nadie* en avant-première à Poitiers.



Ouverture du festival en présence de Robert Guédiguian

La Villa

ven 1^{er} déc | 20h | TAP théâtre

Robert Guédiguian | 2017 | France | 1h47

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Anaïs Demoustier, Gérard Meylan, Robinson Stévenin
Sélection officielle Festival de Venise,
Sélection officielle Festival de Toronto.

Figure incontournable et populaire du cinéma français, Robert Guédiguian reste fidèle à sa troupe d'acteurs, à la ville de Marseille et à ses engagements politiques et citoyens. Il vient à Poitiers présenter son dernier long métrage *La Villa* et ouvrir la 40^e édition du festival.

Tout le programme :
poitiersfilmfestival.com



Happy Forty

40^e

40 ans, ça se fête! 40 ans, que le Poitiers Film Festival met en lumière de jeunes diplômés qui prennent le chemin des tapis rouges et des salles obscures. Pour fêter son anniversaire, le festival accueille une de ces personnalités illustres dont la carrière a commencé à Poitiers: Asif Kapadia. Le réalisateur britannique vient

présenter son film *Amy*, Oscar du meilleur documentaire en 2016. Les festivités se poursuivent avec les projections de deux de ses précédents films – *Senna* et *Far North* – ainsi que 4 ciné-sandwiches pour (re)découvrir 4 films marquants des Sélections du Poitiers Film Festival.

**Soirée anniversaire en
présence d'Asif Kapadia**

Amy

dim 3 déc | 18h | TAP théâtre

Asif Kapadia | 2015
États-Unis | 2h07

Avec les propres mots d'Amy Winehouse et des images inédites, Asif Kapadia raconte, dans ce documentaire plusieurs fois primés, l'histoire de cette incroyable artiste récompensée par six Grammy Awards. Précédé du court métrage *The Sheep Thief* en Sélection internationale à Poitiers en 1997. Suivi d'une rencontre et d'un cocktail anniversaire.



A close-up portrait of actor Swann Arlaud, looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. He has short, dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt.

Itinéraire Swann Arlaud

animé par Grégory Marouzé
lun 4 déc | 20h30 | TAP auditorium
gratuit

Petit paysan est le film qui l'a récemment consacré, à Cannes et dans les salles. Swann Arlaud débute très tôt sa carrière, joue rapidement aux côtés des plus grands (Sandrine Bonnaire, Marina Foïs, Gérard Depardieu, Charlotte Rampling, Michel Piccoli...) et tourne pour Arnaud des Pallières, Jean Becker, Guillaume Nicloux ou Stéphane Brizé. Il accède à la notoriété en 2015 avec *Les Anarchistes* d'Élie Wajeman, film pour lequel il est nommé César du meilleur espoir masculin.

Son dialogue avec le critique de cinéma Grégory Marouzé est l'occasion de revenir sur ses expériences et son métier d'acteur.

En prélude à cet Itinéraire, redécouvrez Swann Arlaud aux côtés de Sara Giraudeau et Bouli Lanners dans *Petit paysan* d'Hubert Charuel au TAP théâtre le jour même à 18h15 et dans 5 films diffusés en novembre au TAP Castille.




Jean-Stéphane Bron

Leçon de cinéma : le documentaire

jeu 7 déc | 21h | TAP auditorium
gratuit

Le documentaire a chaque année une place importante dans la programmation du Poitiers Film Festival : des films d'écoles sélectionnés aux longs métrages de grands invités, des jurés aux professionnels présents à Poitiers. Pour évoquer ce genre cinématographique, ses formes, sa complexité, son langage, nous avons invité l'un de ses représentants :

Jean-Stéphane Bron. Celui qui a filmé, entre autres, la crise des subprimes aux États-Unis (*Cleveland contre Wall Street*), l'envers du décor de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier (*L'Opéra*) – deux films à revoir au cours du festival – revient sur son parcours artistique et interroge ce qu'est l'image documentaire aujourd'hui.



Grégoire Hetzel

Master class Musique et cinéma

mar 5 déc | 18h30 | TAP auditorium | gratuit

Capable d'écrire des œuvres symphoniques autant que du jazz ou de la folk, de passer d'un registre pop à des compositions électroniques, Grégoire Hetzel est le collaborateur de Mathieu Amalric, Arnaud Desplechin, Catherine Corsini, Denis Villeneuve, Julie Bertuccelli et Martin Provost parmi tant d'autres. Il revient sur sa carrière et ses nombreuses collaborations avant de présenter la plus récente en avant-première.

Avant-première en présence de Grégoire Hetzel
et Annarita Zambrano

Après la guerre

mar 5 déc | 21h | TAP Castille

Annarita Zambrano | France – Italie | 2018 | 1h32
Un certain regard, Cannes 2017
Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre d'un juge et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, il voit sa vie basculer à tout jamais.



**Clôture du festival
remise de prix et avant-première**

Vers la lumière

ven 8 déc | 19h30 | TAP théâtre

Naomi Kawase | 2017 | Japon – France | 1h43
avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

À l'issue de la remise des prix, découvrez le nouveau film de la grande réalisatrice japonaise Naomi Kawase *Vers la lumière*. Celle qui a été sélectionnée et primée dans les plus grands festivals et a enchanté le public avec ses *Délices de Tokyo*, nous propose un poème philosophique, lumineux et émouvant sur l'amour et le cinéma.

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

Pratique

Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers

mar – sam : 13h – 18h30

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Vente des pass à partir du mer 29 nov
Vente des places tous les jours 30 minutes
avant la première séance pendant
le festival.

+33 (0)5 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

Administration

+33 (0)5 49 39 40 00

poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com

Tarifs

Séance : 5,50 €

-16 ans et séance Piou-piou : 4 €

Tarif Le joker : 3 €

Pass festival + 26 ans : 27 €

-26 ans et demandeurs d'emploi : 18 €

Tous les films sont diffusés en version
originale sous-titrée en français.

La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service de bar
et de restauration, avec une carte faite sur
mesure, une offre à déguster sur le pouce
au comptoir ou à table, seul ou entre
ami(e)s. L'occasion de retrouver les invités
du festival au hasard d'un verre ou d'un
repas.

GRAND POITIERS
Communauté urbaine



MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE
DE CINÉMA
ET DES FILMS DE TÉLÉVISION

