





*Meteoritenfischen*, compétition 2

## Compétition

52 films / 34 écoles / 23 pays

La compétition, qui fait la part belle au court métrage, présente le meilleur de la jeune création en 52 films des 5 continents. De fictions captivantes en documentaires déroutants, de portraits touchants en contes animés, partez à la découverte d'une série infinie d'univers.

Poitiers est souvent leur premier tapis rouge et les jeunes réalisateurs ne s'y trompent pas. À l'instar de Marie Amachoukeli et Claire Burger (*Party Girl*, Caméra d'or Cannes 2014), c'est à Poitiers qu'ils choisissent de rencontrer leurs premiers spectateurs et de défendre leur film. Venez les rencontrer au Poitiers Film Festival avant de les voir briller sous d'autres projecteurs. Ils concourent cette année pour 9 prix. Pour désigner le film qui se verra remettre le prix du public lors de la clôture le samedi 6 décembre, déposez votre bulletin de vote à l'issue de chaque séance.

*«Les films présentés portent en eux toute l'énergie de la jeunesse. Volontaires, engagés et audacieux, les jeunes réalisateurs étudiants nous ont captivés et proposé des films riches, dignes de figurer dans les plus grands festivals de courts métrages internationaux.»* Format court

12 programmes diffusés deux fois. Durée : 1h30.

- Rencontrez les réalisateurs présents à l'issue des séances à partir du mardi 2 décembre.
- Assistez au débat public du jury critique, composé de journalistes de cinéma, le samedi 6 décembre à 17h.
- Reprise du Palmarès à la Cinémathèque française le jeudi 11 décembre à 20h30.

## Focus Chine

Chine - Hong Kong - Taïwan



*Circle Monkey*, courts Hong Kong 1

Dans le droit fil de la saison extrême-orientale du TAP, cette édition met à l'honneur le cinéma d'expression chinoise avec six écoles de Pékin, Shanghai, Hong Kong et Taipei. Plus que la situation géopolitique, c'est le cinéma qui s'exprimera dans sa diversité et sa richesse.

Au programme : six programmes de courts métrages en présence des jeunes réalisateurs et des représentants des écoles et 9 films de référence de cinéastes confirmés.

**Coming Home**, Zhang Yimou, Chine, 2014

**Three Times**, Hou Hsiao Hsien, Taïwan, 2005

**Black Coal**, Yi'nan Diao, Chine, Hong Kong, 2014

**Une vie simple**, Ann Hui, Hong Kong, 2011

**A Touch of Sin**, Jia Zhang-ke, Chine, 2013

**Goodbye, Dragon Inn**, Tsai Ming-Liang, Taïwan, 2003

**Sparrow**, Johnnie To, Hong Kong, 2008

**Seven Swords**, Tsui Hark, Hong Kong, 2005

**Une famille chinoise**, Wang Xiaoshuai, Chine, 2007

# Agitation !

Tout le TAP vibre au rythme du festival ! Ses espaces s'ouvrent à des formes multiples, gratuites et joyeuses pour vivre le cinéma sous toutes ses coutures, notamment les plus inattendues. Concerts filmés, ciné-série sandwich à la main, fête de clôture, laissez-vous gagner par l'agitation qui fera du Poitiers Film Festival un moment de rencontres partagé propice à l'écriture de nouvelles histoires.

## Live VideoTrack

L'espace de trois soirées, le bar du TAP se transforme en plateau de tournage... de concerts ! VideoTrack filme à merveille la musique, captant à sa manière l'instant et tout ce qui se passe d'infime et de grand sur une scène. À l'heure de l'apéro, trois concerts de jeunes artistes qui ont accepté de se laisser filmer.

**Radio Elvis**, bel espoir du rock français finaliste du concours des Inrocks lab 2014, **Fiodor Dream Dog** solo rock et folk de la très douée Tatiana Mladenovitch, aperçue aux côtés de Miossec et Bertrand Belin, et, pour finir, **Bagdad**, toute jeune poussée incandescente où se confrontent électro glaciale et hip-hop.

lun 1<sup>er</sup>, mer 3, ven 5 déc, 19h.  
Durée : 40 min. Gratuit. TAP bar.



P'tit Quinquin, ciné-sandwich

## Ciné-sandwich

Retrouvez sur grand écran la mini-série événement de Bruno Dumont, *P'tit Quinquin*, dans un rendez-vous quotidien. Une enquête policière extravagante, improbable et burlesque autour d'étranges crimes et d'une bande de jeunes crapules menée par P'tit Quinquin et Ève, son amoureuse.

Avec l'Agence des Temps de Grand Poitiers. [Sandwiches et boissons en vente sur place](#). mar 2 > ven 5, 12h30.  
Durée : 52 min. Gratuit. TAP théâtre.

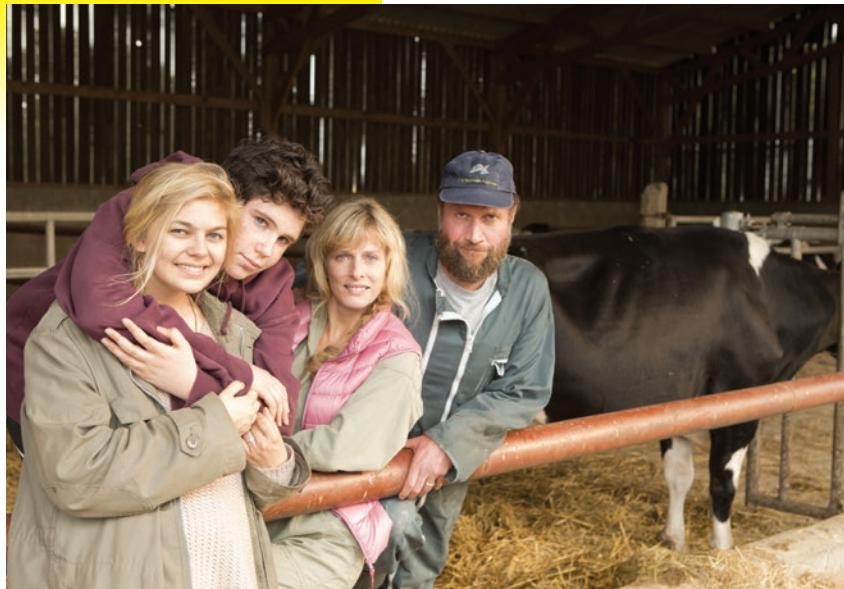
## Black Room Sessions

Pendant le festival, profitez d'une pause entre deux séances et découvrez les réalisations de VideoTrack, du Master assistant réalisateur de l'Université de Poitiers, et des films primés au Poitiers Film Festival. sam 29 > sam 6. Gratuit. TAP.

## The Party

Le dancefloor vous attend pour conclure le festival en beauté. (p.17)

# Vendredi 28 novembre



## Ouverture

En présence d'Éric Lartigau et de Louane Emera, [avant-première de LA FAMILLE BÉLIER](#)

d'Éric Lartigau avec Karin Viard, François Damiens, Éric Elmosnino, Louane Emera, 2014, 1h42.

**20h30-22h30** TAP théâtre

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

À l'issue de la projection, partageons quelques bulles pour fêter l'ouverture de cette 37<sup>e</sup> édition.

# Samedi 29 novembre



## Focus Chine

20h30-22h30

TAP théâtre

En présence des producteurs et distributeurs  
Laurent Pétin et Michèle Halberstadt,  
avant-première de **COMING HOME**

de Zhang Yimou, avec Gong Li, Chen Daoming, 2014,  
1h49.

Lu Yanshi, prisonnier politique, est libéré à la fin de la Révolution Culturelle. Lorsqu'il rentre chez lui, il découvre que sa femme souffre d'amnésie. Elle ne le reconnaît pas et chaque jour, elle attend le retour de son mari, sans comprendre qu'il est à ses cotés.

Le réalisateur-scénariste-producteur Zhang Yimou (*Hero*, *Le Secret des poignards volants*, *Épouses et concubines*, *Vivre*, *La Cité Interdite...*) est une référence incontournable du cinéma asiatique. Son nouveau film, un drame qui retrace la période de la Révolution Culturelle en Chine, a été présenté au dernier Festival de Cannes.

**14h-15h30**  
**Compétition 1**  
TAP théâtre

**14h-15h30**  
**Courts Pékin + RENCONTRE**  
TAP Castille

**14h30-17h30**  
**Atelier grattage de pellicule** TAP (p.18)

**15h-16h30**  
**Sparrow**  
Johnnie To  
TAP Castille

**16h-17h30**  
**Compétition 2**  
TAP théâtre

**17h-18h30**  
**Courts Hong-Kong 1 + RENCONTRE**  
TAP Castille

**18h-19h30**  
**Compétition 3**  
TAP théâtre

**20h-21h30**  
**Compétition 4**  
TAP Castille

**20h30-22h10**  
**Les Apprentis**  
Pierre Salvadori  
TAP Castille

**22h-23h30**  
**Compétition 5**  
TAP Castille

# Dimanche 30 novembre



## Focus Taïwan

19h-22h

TAP théâtre

En présence d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma à Mediapart, **projection de THREE TIMES** de Hou Hsiao Hsien, 2005, 2h19.

Trois époques (1911, 1966, 2005), trois histoires incarnées par le même couple de comédiens. Ce conte sentimental évoque ainsi la triple incarnation d'un amour infini...

1966, Kaohsiung, le temps des amours. Chen tombe amoureux de May, rencontrée dans une salle de billard. Mais il doit partir faire son service militaire.

1911, Dadaocheng, le temps de la liberté. Une courtisane est éprise d'un révolutionnaire qui la néglige, préférant se consacrer à ses activités politiques.

2005, Taipei, le temps de la jeunesse. Jing, jeune chanteuse épileptique, vit une aventure avec une femme, Micky. Employé dans une boutique de photos, Zheng trompe Blue, sa petite amie, avec Jing.

« Chacune des parties de *Three Times* est un film à part entière, avec sa couleur, son tempo, sa manière. Et pourtant *Three Times* est plus que l'addition de ces parties, aussi admirables soient-elles, c'est un grand film, plus que cohérent, harmonieux. »  
Le Monde

**14h-15h30**  
**Compétition 6**  
TAP théâtre

**14h-15h30**  
**Courts Taipei 1 + RENCONTRE**  
TAP Castille

**15h30-17h30**  
**Une vie simple**  
Ann Hui  
TAP Castille

**16h-17h30**  
**Compétition 7**  
TAP théâtre

**16h30-18h**  
**Courts Taipei 2 + RENCONTRE**  
TAP Castille

**18h-19h30**  
**Compétition 8**  
TAP Castille

**20h-21h30**  
**Compétition 9**  
TAP Castille

**20h30-22h30**  
**Après vous**  
Pierre Salvadori  
TAP Castille

# Lundi 1<sup>er</sup> décembre

## Henri Langlois, une passion de cinéma

TAP théâtre



*Mend and Make Do*, compétition 10

Le Poitiers Film Festival rend hommage à son fondateur, Henri Langlois, dont on fête aujourd’hui le centenaire de la naissance. À la mesure de ce personnage passionné, amoureux du cinéma, le festival vous donne rendez-vous pour une grande soirée.

### 18h30-20h Conférence-performance de Dominique Païni, critique, commissaire d'exposition

Au plateau, une table, un écran, une lampe de bureau. Et pour dessiner le portrait cinématographique d'Henri Langlois, une succession d'images fixes et animées : des extraits de ses films sur Matisse, sur Chagall, son très court film sur le métro, son musée par Pierre-André Boutang, les accueils de stars à la Cinémathèque, le montage d'ouverture de l'exposition *Musée imaginaire...*

### 20h30-23h Henri Langlois et la Gaumont

Quelques mois avant le 120<sup>e</sup> anniversaire de la Gaumont, le festival propose un programme de films soutenus ou sauvés par Henri Langlois et produits par la Gaumont.

Au programme : un court d'Émile Cohl, *Fantômas* de Louis Feuillade, *Dainah, la métisse* de Jean Grémillon. En présence de Jean-François Rauger, directeur de la programmation à la Cinémathèque française et Nicolas Seydoux, président de la Gaumont (sous réserve).

### 14h-15h30 Courts

**Hong Kong 2**  
+ **RENCONTRE**  
TAP Castille

**14h-15h30**  
**Long métrage**  
**Leçon de cinéma**  
TAP Castille

**16h-17h30**  
**Compétition 10**  
TAP Castille

**16h30-18h Courts**  
**Shangaï + RENCONTRE**  
TAP Castille

**18h-19h30**  
**Compétition 11**  
TAP Castille

**19h-19h40 Live**  
**VideoTrack : Radio Elvis**  
Gratuit. TAP bar. (p.4)

**20h-21h30**  
**Compétition 12**  
TAP Castille

**20h30-23h**  
**Seven Swords**  
Tsui Hark  
TAP Castille

# Mardi 2 décembre



*C'est que du bonheur*, courts d'ici

## Courts d'ici

### 19h-20h Apéro !

Venez trinquer autour de quelques produits régionaux avec les réalisateurs en compétition, tout juste arrivés des quatre coins du monde. Gratuit. TAP foyer général.

**20h30-22h30 4 courts métrages**  
tournés à Poitiers et dans ses environs composent cette séance riche en avant-premières, en présence des équipes des films. TAP théâtre.

Ces fictions ont toutes été financées par la Région Poitou-Charentes et pour certaines par le Département de la Vienne.

### Au Diapason

d'Adrien Ricciardeli, avec Gisèle Casadesus. Avant-première.

Antoine, étudiant musicien, est gardien dans une maison de retraite. Il va se lier d'amitié avec Louise, qui partage sa passion de la musique.

**12h30-13h30 Ciné-sandwich.**  
**P'tit Quinquin**, épisode 1.  
Gratuit. TAP théâtre. (p.4)

**14h-16h15 A Touch of Sin**  
Jia Zhang-Ke. TAP Castille

**16h-17h45 Comme elle respire**  
Pierre Salvadori. TAP Castille

**16h30-18h Compétition 1**  
+ **RENCONTRE** TAP théâtre

**18h30-20h15 Black Coal**  
Yi'nan Diao. TAP Castille

**19h-20h40 Dans la cour** TAP Castille

**21h-22h30 Compétition 2**  
+ **RENCONTRE** TAP Castille

### Attends-moi j'arrive

de Pierre Glémet. Avant-première.

Monique part rejoindre son mari hospitalisé après une mauvaise chute. Elle est loin de se douter que les aléas du transport l'emmèneront bien plus loin que l'hôpital...

### Les Insouciants

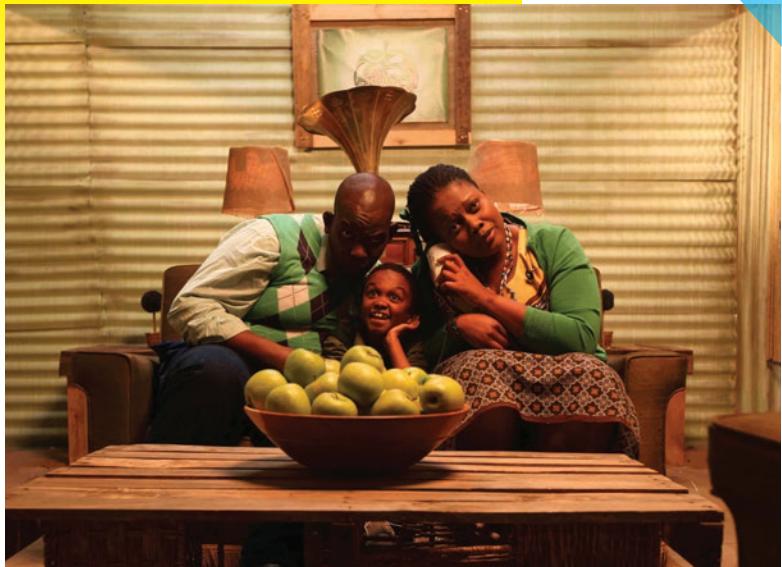
de Louise de Prémontville.

Sur le parking d'une station-service de campagne, les klaxons retentissent, la musique est forte. Niels, Sam, Nicole et les autres, 20 ans, démarrent direction le Sud de la France. Le soir, certains d'entre eux décident de pénétrer dans une maison isolée...

### *C'est que du bonheur* de Frans Boyer.

Une ville, la nuit, au bord d'un canal. Pierre veut en finir avec la vie. Une rencontre va-t-elle bouleverser son projet ?

# Mercredi 3 décembre



Kanyekanye, compétition 7

**12h30-13h30 Ciné-sandwich.**  
*P'tit Quinquin*, épisode 2.  
Gratuit. TAP théâtre. (p.4)

**14h-15h30 Compétition 7**  
+ **RENCONTRE** TAP théâtre

**14h30-15h30 Piou-piou**  
TAP Castille

**16h-17h30 Haute Pègre,**  
Ernst Lubitsch. En présence  
de Pierre Salvadori. TAP Castille

**16h30-18h Compétition 5**  
+ **RENCONTRE** TAP théâtre

**18h30-19h30 Film de l'atelier**  
**grattage de pellicule** Gratuit.  
TAP Castille. (p.19)

**18h30-20h15 De vrais mensonges**  
Pierre Salvadori. TAP Castille

**19h-19h40 Live VideoTrack :**  
*Fiodor Dream Dog*.  
Gratuit. TAP bar. (p.4)

**20h-21h30 Goodbye, Dragon Inn**  
Tsai Ming-Liang. TAP Castille

**21h-22h30 Compétition 8**  
+ **RENCONTRE** TAP théâtre

**21h45-23h45 Une famille chinoise**  
Wang Xiaoshuai. TAP Castille



Dans la cour

## Leçon de cinéma de Pierre Salvadori

### La comédie

**20h30-23h** TAP auditorium

Leçon, nom féminin (du latin *lectio*, lecture), enseignement donné en une séance par un professeur à une classe, à un élève, à un groupe d'élèves. Les leçons de cinéma du Poitiers Film Festival sont, en ce sens, tout sauf des « leçons ». Sur le plateau, un professionnel du cinéma nous éclaire à sa manière sur un processus de création, recréé une situation de travail, dévoile son univers... Après avoir parcouru les métiers qui concourent à la réalisation d'un film, le Poitiers Film Festival entame un nouveau cycle autour des genres, dont Pierre Salvadori écrit le premier acte.

Antoine est le personnage récurrent chez Pierre Salvadori. Antoine est souvent dépressif, suicidaire, désemparé, toujours un peu à côté...

Il est touchant, émouvant, attendrissant.

Antoine, c'est Guillaume Depardieu dans *Cible émouvanter*, François Cluzet dans *Les Apprentis*, Daniel Auteuil dans *Après vous*, Gustave Kerven dans sa dernière comédie, *Dans la cour*. C'est aussi le deuxième prénom du réalisateur.

Pierre Salvadori a cette incroyable faculté à faire de situations désespérées de singulières comédies. Son talent de dialoguiste, son sens de la poésie et sa tendresse pour les personnages maladroits en font un auteur unique. Pour cette leçon, Pierre Salvadori a choisi 8 longs métrages sur lesquels il s'appuiera. Retrouvez entre autres pendant le festival : *Les Apprentis*, *De vrais mensonges*, *Dans la cour*, et des films de référence dont *Haute Pègre* de Lubitsch...

# Jeudi 4 décembre



*Y otro año perdices*, compétition 3

## 12h30-13h30 Ciné-sandwich

### *P'tit Quinquin*, épisode 3.

Gratuit. TAP théâtre. (p.4)

## 14h-15h30 Compétition 3

+ RENCONTRE TAP Castille

## 16h30-18h Compétition 6

+ RENCONTRE TAP Castille

## 18h-20h Moteur !

Gratuit. TAP foyer général (p.19)

Reconstitution d'une scène de *Pulp Fiction* par des étudiants assistants réalisateurs.

## 19h-20h40 Dans la cour

Pierre Salvadori. TAP Castille

## 21h-22h30 Compétition 10

+ RENCONTRE TAP Castille



*Le Visiteur du Futur*

## Séries séries

### 16h-18h Leçon-conférence autour d'*Un village français*

TAP auditorium

En présence de Jean-Philippe Amar, réalisateur, Emmanuel Daucé, producteur, Frédéric Krivine, concepteur, coproducteur, scénariste.

### 18h30-19h30 Diffusion d'un épisode

d'*Un village français*. En présence des comédiens. TAP théâtre

### 20h30-21h30 Avant-première de *Peaky Blinders*

TAP théâtre

Découvrez en avant-première le premier épisode de cette série anglaise déjà culte qu'ARTE diffusera en 2015.

En présence d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma et d'un représentant d'ARTE.

### 22h-23h30 Séance participative avec le Studio 4.0

**Votez pour décider de la suite du programme !**

TAP théâtre

Après la diffusion d'un épisode d'une série, si vous êtes majoritaires à voter pour voir la suite, nous diffusons le deuxième épisode. Si les votes ne sont pas suffisants, une deuxième série est proposée, puis une troisième, une quatrième... c'est vous qui décidez !

Sont prévues au programme de cette séance des web-séries du Studio 4.0 : *Les Textapes d'Alice*, *Camweb*, *Big Shot*, *The Guild*, *Le Visiteur du Futur* saison 4...

En présence de Ségolène Zaug, chef de projet numérique chez France Télévisions nouvelles écritures et transmedia, et de réalisateurs. Animée par Julien Playe.

# Vendredi 5 décembre



La Vida Después, compétition 11

**12h30-13h30** Ciné-sandwich.  
*P'tit Quinquin*, épisode 4.  
Gratuit. TAP théâtre. (p.4)

**14h-15h30** Compétition 4  
+ RENCONTRE TAP Castille

**16h30-18h** Compétition 9  
+ RENCONTRE TAP théâtre

**18h30-20h** Long métrage  
leçon de cinéma TAP Castille

**19h-19h40** Live VideoTrack :  
Bagdad. Gratuit. TAP bar

**21h-22h30** Compétition 11  
+ RENCONTRE TAP Castille



Je repasserai dans la semaine

## So French!

**20h30-22h30**

TAP théâtre

So French! met à l'honneur la jeune création hexagonale et propose une séance de courts métrages issus d'écoles de cinéma françaises. Si le festival reçoit chaque année près de 300 films français, les places en compétition sont rares et des films de grande qualité restent sur la touche. Le Poitiers Film Festival vous propose de découvrir le temps d'une soirée la richesse et la diversité de ces productions. À l'issue de la séance, votez pour élire le meilleur court. Le film qui remportera le plus de suffrages se verra remettre le prix du public So French!.

En présence des professionnels qui ont constitué le programme.

Alice Butaud, comédienne (*La Belle personne, Les Chansons d'amour, Dans Paris, Versailles...*).

Hélène Cases, productrice Lionceau Films (*Angèle et Tony, Ivresse...*).

Benjamin Renner, réalisateur animateur (*La Queue de la souris* sélectionné en compétition en 2008, *Ernest et Célestine*).

Arnaud Gourmelen, responsable de la programmation au festival Premiers Plans d'Angers .

# Samedi 6 décembre



*Sprout*, compétition 12

**14h-15h30** Compétition 12 + RENCONTRE TAP Castille

**16h-17h** Piou-piou TAP Castille

Une séance conçue pour les enfants à partir de 4 ans et à déguster en famille, suivie d'un goûter offert.

**17h-18h30** Débat public du jury critique. Gratuit. TAP auditorium.

Une joute verbale entre jurés pour déterminer le film qui sera primé le soir-même.

**18h-19h** P'tit Quinquin E01 TAP Castille

Vous n'avez pas pu assister à P'tit Quinquin pendant le ciné-sandwich ? Rattrapez les épisodes que vous avez manqués. Un épisode ou l'intégrale, le tarif est unique, 5 €.

**19h-20h** P'tit Quinquin E02 TAP Castille

**20h30-21h30** P'tit Quinquin E03 TAP Castille

**21h30-22h30** P'tit Quinquin E04 TAP Castille



## The Party

**22h-2h.** Gratuit.  
TAP foyer général

Dig or Die, duo de DJs niortais, creuse les bacs à disques et les styles, s'imprègne de cette substance et compile le tout pour nous faire chavirer sur le dancefloor.

Des mixtapes – baignées de pop song de northern soul –, aux sets DJ électro et nu disco, le duo aime surprendre et changer d'univers sonore suivant l'envie et les lieux. Depuis plus d'un an, ils accompagnent leurs prestations de projections vidéo. Un mélange détonnant et étrange d'images pop, psychédéliques, extraites de films comme de séries. Pour The Party, ils nous promettent un set d'un nouveau genre où nos corps et le cinéma ne feront qu'un pour conclure ces 10 jours de festival !

## Clôture

## Palmarès

TAP théâtre

**19h-20h15** Annonce du palmarès et remise des prix.

**20h30-22h** Projection de films primés.

# Dimanche 7 décembre



Mould, compétition 9

**14h-15h30 Reprise du Palmarès,  
programme 1** TAP Castille

**16h-17h30 Reprise du Palmarès,  
programme 2** TAP Castille

**18h-19h30 Reprise du Palmarès,  
programme 1** TAP Castille

**20h-21h30 Reprise du Palmarès,  
programme 2** TAP Castille

## Ateliers, expos and co



### Moteur !

**jeu 4 déc, 18h-20h.** Gratuit.  
TAP foyer général

Un plateau de tournage s'installe au TAP. Les étudiants du Master assistant réalisateur de l'Université de Poitiers tournent avec vous et devant vous une scène de *Pulp Fiction*. Deux choix s'offrent à vous : être spectateur de cet exercice ou assister le réalisateur dans son travail.

**Inscription avant le 15 novembre :**  
[association.ampar@gmail.com](mailto:association.ampar@gmail.com)  
(places limitées)

**Atelier grattage de pellicule**  
animé par Bruno Bouchard.  
**sam 29 nov, 14h30-17h30.** 5€. TAP.

Vivez une nouvelle expérience de cinéma : la magie du film sans caméra ! Les participants

expérimenteront différentes techniques d'altération de la pellicule pour réaliser un court film collectif.

**Inscription avant le 15 novembre :**  
[julien.proust@tap-poitiers.com](mailto:julien.proust@tap-poitiers.com)

Projection du court réalisé, le 3 décembre à 18h30 au TAP Castille. Gratuit.

**Exposition et ciné-box  
en gare de Poitiers**  
**17 nov - 8 déc**

Voyageurs et passants sont invités à découvrir des courts métrages sélectionnés au Poitiers Film Festival lors de précédentes éditions et des extraits de films programmés au TAP sur grand écran.

Photographies d'ambiances et de films s'invitent sur les murs et espaces de la gare. Organisé avec le concours de Gares & Connexions.

## Partenaires



Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National du cinéma et de l'image animée. Le Poitiers Film Festival tient également à remercier le Rectorat de l'Académie de Poitiers, la DSDEN de la Vienne, Poitou-Charentes Cinéma, les ambassades et instituts culturels partenaires, les bénévoles et les hébergeants.

## Infos pratiques

### Accueil - billetterie

#### TAP

6 rue de la Marne - Poitiers  
Du lundi au vendredi de 11h à 19h  
Le samedi de 14h à 18h

#### TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc - Poitiers

Vente des pass à partir du 25 novembre.  
Vente des places tous les jours 30 minutes avant la première séance pendant le festival.

+33 (0)5 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com  
poitiersfilmfestival.com



### Tarifs

Séance : 5 €

Tarif bourse spectacles : 3 €

Pass : 25 € en vente à partir du 25 novembre.

Le pass donne accès à l'ensemble des propositions y compris la soirée d'ouverture. Catalogue offert.

Catalogue : 3 €

### La boutique du festival

Badges, DVD, affiches, sacs... en vente aux horaires des séances.

### Restauration rapide

Une restauration rapide vous est proposée pendant le festival en soirée.

Programme publié en octobre 2014, susceptible de modification.

Visuel et design graphique : micheletmichel.com / Impression : megatop.fr

L.E.S 1-1039752/1-1039753, 2-1039754, 3-1039755

ven 28	sam 29		dim 30		lun 1 <sup>er</sup>		mar 2		mer 3		jeu 4		ven 5		sam 6		dim 7					
TAP	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille				
12h																		12h				
13h																		13h				
14h																		14h				
15h		Compétition 1 14h-15h30	Courts Pékin* 14h-15h30															15h				
16h		Atelier grattage de pellicule 14h30-17h30																16h				
17h		Compétition 2 16h-17h30																17h				
18h			Courts Hong Kong 1* 17h-18h30															18h				
19h		Compétition 3 18h-19h30																19h				
20h		Apéro focus 19h30-20h30																20h				
21h	Avant-première La Famille Bélier* 20h30-22h30	Coming Home* 20h30-22h30	Les Apprentis 20h30-22h10	Compétition 4 20h-21h30	Three Times* 19h-22h	Après vous 20h30-22h30	Compétition 9 20h-21h30	Hommage à Henri Langlois* 20h30-23h	Live VideoTrack 1 19h-19h40	Apéro ! 19h-20h foyer général	Black Coal 18h30-20h15	Dans la cour 19h-20h40	De vrais mensonges 18h30-20h15	Séries séries 2 18h30-19h30	Live VideoTrack 2 19h-19h40	So French!* 20h30-22h30	Long métrage leçon de cinéma 18h30-20h	Clôture P'tit Quinquin E02 19h-20h	Reprise palmarès 1 18h-19h30	19h		
22h										Courts d'ici* 20h30-22h30	Compétition 2* 21h-22h30		Leçon de cinéma Pierre Salvadori 20h30-23h auditorium	Goodbye, Dragon Inn 20h-21h30	Séries séries 3* 20h30-21h30	Compétition 10* 21h-22h30	Dans la cour 19h-20h40	Dans la cour 19h-20h40	Remise des prix 19h-20h15	P'tit Quinquin E03 20h30-21h30	Reprise palmarès 2 20h-21h30	20h
23h				Compétition 5 22h-23h30									Une famille chinoise 21h45-23h45	Séries séries 4* 22h-23h30	Compétition 11* 21h-22h30			P'tit Quinquin E04 21h30-22h30	The Party 22h-2h foyer général	21h		
00h																		00h				

compétition

soirées

focus

gratuit

Longs métrages leçon de cinéma

\* séances en présence d'invités

## Compétition 1

*Eric*, fiction, Australie, 15 min.

*Bär*, animation, Allemagne, 8 min.

*Irene*, fiction, Costa Rica, 28 min.

*The Bigger Picture*, animation, Royaume-Uni, 7 min.

*Hors autoroute*, fiction, Suisse, 21 min.

**sam 29, 14h TAP**

**mar 2, 16h30 TAP + RENCONTRE**

## Compétition 2

*To the One I Love*, documentaire, Afrique du Sud, 23 min.

*Magma*, fiction, Pologne, 31 min.

*Meteoritenfischen*, animation, Suisse, 6 min.

*(Null)*, expérimental, Allemagne, 4 min.

*Brother*, fiction, Chine, 20 min.

**sam 29, 16h TAP**

**mar 2, 21h TAP Castille + RENCONTRE**

## Compétition 3

*Montaje anónimo*, documentaire, Chili, 13 min.

*Les Collines sont comme des éléphants blancs*, fiction, Grèce, 34 min.

*Tea Time*, animation, Allemagne, 8 min.

*Y otro año, perdices*, fiction, Espagne, 16 min.

*Bobby*, fiction, République Tchèque, 9 min.

**sam 29, 18h TAP**

**jeu 4, 14h TAP Castille + RENCONTRE**

## Compétition 4

*Gloria*, fiction, Israël, 16 min.

*A Paradise*, documentaire, Cuba, 14 min.

*Insolation*, animation, France, 5 min.

*Fragmenty*, fiction, Pologne, 25 min.

*Idle*, fiction, Roumanie, 23 min.

**sam 29, 20h TAP Castille**

**ven 5, 14h TAP Castille + RENCONTRE**

## Compétition 5

*Love You*, fiction, Ukraine, 15 min.

*Karama, Karama*, fiction, France, 29 min.

*Ziegenort*, animation, Pologne, 20 min.

*Von Falbbooten und Heringen*, fiction, Suisse, 15 min.

**sam 29, 22h TAP Castille**

**mer 3, 16h30 TAP + RENCONTRE**

## Compétition 6

*Adieu petit carnet*, documentaire, France, 20 min.

*Los Resentidos*, fiction, Chili, 19 min.

*Floats*, animation, Israël, 8 min.

*L.H.*, fiction, République Tchèque, 31 min.

**dim 30, 14h TAP**

**jeu 4, 16h30 TAP Castille + RENCONTRE**

## Compétition 7

*The Lullaby*, fiction, Russie, 15 min.

*Mouth Wide Open, Ears Shut Tight*, animation, Israël, 16 min.

*Paul et Virginie*, fiction, Belgique, 19 min.

*Kanyekanye*, fiction, Afrique du Sud, 26 min.

**dim 30, 16h TAP**

**mer 3, 14h TAP + RENCONTRE**

## Compétition 8

*Runa Mula*, fiction, Chili, 15 min.

*My Stuffed Granny*, animation, Royaume-Uni, 10 min.

*Journey of a Freedom Fighter*, documentaire, Palestine, 31 min.

*Even Cowboys Get to Cry*, fiction, Pays-Bas, 20 min.

**dim 30, 18h TAP Castille**

**mer 3, 21h TAP + RENCONTRE**

## Compétition 9

*What Remains*, Expérimental, Suisse, 16 min.

*Port Nasty*, animation, Royaume-Uni, 11 min.

*Juillet électrique*, fiction, France, 23 min.

*High Wool*, animation, Allemagne, 2 min.

*Mould*, fiction, Corée du Sud, 26 min.

**dim 30, 20h TAP Castille**

**ven 5, 16h30 TAP + RENCONTRE**

## Compétition 10

*Washingtonia*, fiction, Grèce, 24 min.

*Mend and Make Do*, animation, Royaume-Uni, 9 min.

*Memor Mortis*, documentaire, Chili, 8 min.

*Killing Auntie*, fiction, Pologne, 30 min.

*Travellers Into the Night*, fiction, Pays-Bas, 10 min.

**lun 1<sup>er</sup>, 16h TAP Castille**

**jeu 4, 21h TAP Castille + RENCONTRE**

## Compétition 11

*La Vida después*, fiction, Mexique, 85 min.

**lun 1<sup>er</sup>, 18h TAP Castille**

**ven 5, 21h TAP Castille + RENCONTRE**

## Compétition 12

*La Tierra de Nod*, fiction, Mexique, 22 min.

*La Paô*, animation, France, 9 min.

*Hi, I'm Doing Fine*, documentaire, République Tchèque, 29 min.

*Ioa*, animation, Suisse, 2 min.

*Sprout*, fiction, Corée du Sud, 20 min.

**lun 1<sup>er</sup>, 20h TAP Castille**

**sam 6, 14h TAP Castille + RENCONTRE**

# POITIERS FILM FESTIVAL

## Accueil - billetterie

TAP, 6 rue de la Marne - Poitiers

TAP Castille, 24 place du Maréchal Leclerc - Poitiers

+33 (0)5 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

1 boulevard de Verdun

F-86000 Poitiers

poitiersfilmfestival.com



## Administration

+33 (0)5 49 39 40 00

poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com