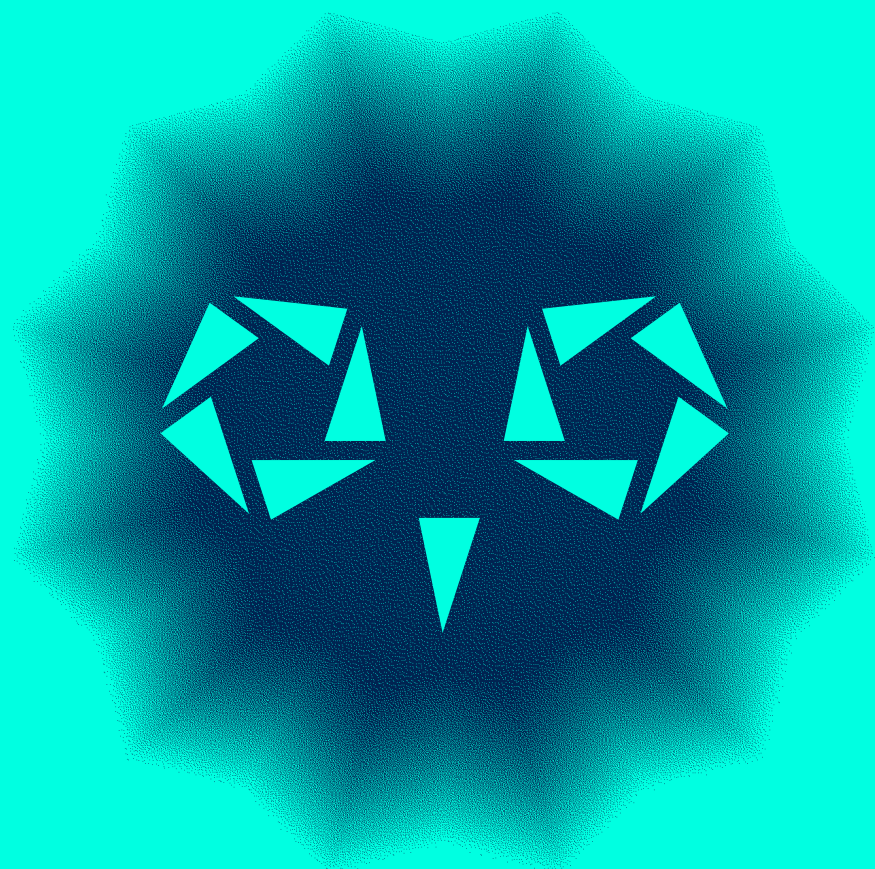


# POITIERS FILM FESTIVAL

rencontres  
internationales  
des écoles  
de cinéma  
38<sup>e</sup> édition

TA  
P



27 NOV  
— 4 DÉC

2015

# — compétition —

## Compétition 1

- *Le Park* | fiction-documentaire-expérimental | Le Fresnoy | France | 14 min
  - *My Milk Cup Cow* | animation | Tokyo University of the Arts | Japon | 11 min
  - *Si la nostalgie est héréditaire (Ob sich die Sehnsucht vererbt)* | documentaire-animation | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf | Allemagne | 13 min
  - *Edmond* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 9 min
  - *Stillstand* | fiction | Filmakademie Wien | Autriche | 37 min
- ven 27 nov | 18h | TAP Castille**  
**mar 1<sup>er</sup> déc | 16h | TAP + rencontre**

## Compétition 2

- *Yaar* | documentaire | INSAS | Belgique | 19 min
  - *Estela* | fiction | EICTV | Cuba | 23 min
  - *Fulfilament* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 8 min
  - *Matka Ziemia* | fiction | PWSFTvT | Pologne | 30 min
- sam 28 nov | 14h | TAP**  
**jeu 3 déc | 21h | TAP + rencontre**

## Compétition 3

- *Goodnight Birdy* | fiction | Super 16 | Danemark | 22 min
  - *Volando Voy* | documentaire | Netherlands Film Academy | Pays-Bas | 23 min
  - *Deux amis* | animation | La Poudrière | France | 4 min
  - *Le Vol des cigognes* | fiction | La féminis | France | 29 min
- sam 28 nov | 16h | TAP**  
**mar 1<sup>er</sup> déc | 21h | TAP + rencontre**

## Compétition 4

- *Knife in the Wife* | documentaire | Krzysztof Kieslowski Faculty of Radio and Television at the University of Silesia | Pologne | 11 min
  - *Ten Buildings Away* | fiction | Minshar for Art | Israël | 25 min
  - *Brume, cailloux et métaphysique* | animation | EMCA | France | 6 min
  - *Porn Punk Poetry* | fiction | Filmakademie Baden-Württemberg | Allemagne | 41 min
- sam 28 nov | 18h | TAP Castille**  
**jeu 3 déc | 18h30 | TAP + rencontre**

## Compétition 5

- *Dinosaurios* | fiction-documentaire | Facultat de Comunicació Blanquerna | Espagne | 11 min
  - *Bloody Sour Grapes, Indeed* | animation | HfG Offenbach | Allemagne | 19 min
  - *Approaching the Puddle* | fiction-expérimental | Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) | Allemagne | 9 min
  - *Elle pis son char* | documentaire | UQAM | Canada | 28 min
  - *Offside* | fiction | University of Westminster | Royaume-Uni | 18 min
- sam 28 nov | 20h | TAP Castille**  
**mar 1<sup>er</sup> déc | 18h30 | TAP + rencontre**

## Compétition 6

- *Persefone* | fiction | Centro Sperimentale di Cinematografia | Italie | 18 min
  - *Wellington Jr.* | animation | La féminis | France | 12 min
  - *La nube* | fiction | EICTV | Cuba | 23 min
  - *That Day of the Month* | fiction | Chulalongkorn University | Thaïlande | 30 min
- dim 29 nov | 14h30 | TAP Castille**  
**jeu 3 déc | 16h | TAP + rencontre**

## Compétition 7

- *Herman the German* | fiction | Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) | Allemagne | 15 min
  - *Among Us* | documentaire | Netherlands Film Academy | Pays-Bas | 27 min
  - *La Légende du Crabe Phare* | animation | Rubika | France | 7 min
  - *Let's Burn Something on My Way Out! (Komm ich fackel deine Eigentumswohnung ab!)* | fiction | Filmakademie Baden-Württemberg | Allemagne | 40 min
- dim 29 nov | 16h30 | TAP Castille**  
**mer 2 déc | 21h | TAP Castille + rencontre**

## Compétition 8

- *Esel* | fiction | Filmakademie Wien | Autriche | 24 min
  - *MANOMAN* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 11 min
  - *Foal* | fiction | AFTRS | Australie | 24 min
  - *The Guardian* | fiction | Beijing Film Academy | Chine | 26 min
- dim 29 nov | 18h30 | TAP Castille**  
**mer 2 déc | 18h30 | TAP Castille + rencontre**

## Compétition 9

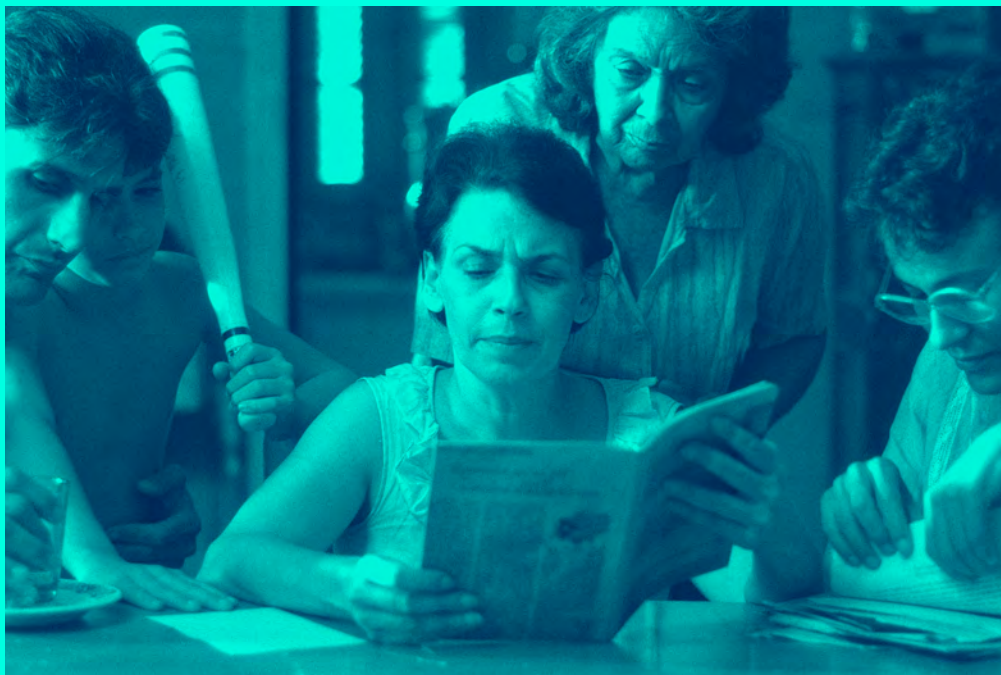
- *In God We Trash* | fiction | RITS School of Arts | Belgique | 20 min
  - *The Satanic Thicket - ONE* | fiction | Hochschule für bildende Künste Hamburg (HfBK) | Allemagne | 30 min
  - *Automne* | animation | La Poudrière | France | 4 min
  - *Alles Wird Gut (Everything Will Be Okay)* | fiction | Filmakademie Wien | Autriche | 30 min
- lun 30 nov | 14h30 | TAP Castille**  
**jeu 3 déc | 14h | TAP Castille + rencontre**

## Compétition 10

- *Janus* | fiction | Dong-guk University | Corée du Sud | 15 min
  - *I'm Twenty Something* | fiction | LMTA | Lituanie | 20 min
  - *Chhaya* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 10 min
  - *Chaque fois qu'on se dit au revoir* | fiction | Le Fresnoy | France | 37 min
- lun 30 nov | 19h | TAP Castille**  
**mer 2 déc | 14h | TAP + rencontre**

## Compétition 11

- *The Living of the Pigeons* | documentaire | Dar al-Kalima University College of Arts & Culture | Palestine | 16 min
  - *El pasado roto* | fiction | Universidad del Cine | Argentine | 16 min
  - *In the Garden* | animation | FAMU | République tchèque | 8 min
  - *Hotaru* | fiction | La féminis | France | 22 min
  - *Roadtrip* | animation | Kunsthochschule Berlin Weißensee | Allemagne | 22 min
- lun 30 nov | 21h | TAP Castille**  
**mer 2 déc | 16h | TAP Castille + rencontre**



La nube, compétition 6

## 47 films, 34 écoles, 22 pays

Faites le tour du monde en 47 films ! Embarquez à Paris, faites escale à Cuba, naviguez vers le Japon en passant par l'Australie. Les 47 courts métrages de la compétition font la promesse d'un voyage étonnant à travers une multitude de cinématographies. Comédie allemande, drame social anglais, animation française, thriller coréen, documentaire polonais...

Les réalisateurs bousculent les genres, pour nous émouvoir et nous surprendre. Ces jeunes cinéastes ont déjà la maturité de réalisateurs confirmés. Quand ils seront à l'affiche de nos salles de cinéma avec leurs longs métrages, vous pourrez dire que vous avez vu leurs premiers films à Poitiers. Et même que vous les avez rencontrés !

- Rencontrez les réalisateurs présents à l'issue des séances à partir du mardi 1<sup>er</sup> décembre.
- Assistez au débat public du jury critique, composé de journalistes de cinéma, le vendredi 4 décembre à 17h30.

## — focus Allemagne —



*Aussi belle que toi, courts d'Allemagne 4*

Une nouvelle génération de réalisateurs de talent s'installe depuis quelques années dans le cinéma allemand. Des jeunes cinéastes de huit des meilleures écoles de cinéma d'Outre-Rhin viennent en porter témoignage, présenter leurs films et rencontrer le public. Ils accompagnent deux grands invités : Rüdiger Vogler, le comédien fétiche de Wim Wenders pendant la période du « nouveau cinéma allemand », et le réalisateur Christoph Hochhäusler, l'un des acteurs majeurs de la nouvelle vague, dite « école de Berlin », que nous accueillons au moment de la sortie en France de son dernier film, *Les Amitiés invisibles*. Ce focus est aussi l'occasion de découvrir ou de revoir dix films de l'histoire récente du cinéma d'Allemagne dont quelques-uns sont l'œuvre de réalisateurs qui furent sélectionnés et primés à Poitiers.

## Courts métrages

Les courts d'Allemagne sont des séances de courts métrages de jeunes réalisateurs issus d'écoles de Berlin, Hambourg, Cologne, Postdam et Ludwigsburg invités à Poitiers.

## Longs métrages

- *Alice dans les villes* de Wim Wenders, 1974
- *Lisbonne Story* de Wim Wenders, 1994
- *L'Imposteur* de Christoph Hochhäusler, 2005
- *Jerichow* de Christian Petzold, 2008
- *Soul Kitchen* de Fatih Akin, 2009
- *L'Irréparable* de Lars-Gunnar Lotz, 2013, réalisateur en compétition au Poitiers Film Festival en 2009
- *Un week-end en famille* de Hans-Christian Schmid, 2012
- *Matéi, l'enfant des collines* de Alexandra Gulea, 2012, réalisatrice en compétition au Poitiers Film Festival en 2004
- Avant-première *Father* de Visar Morina, 2014, mention Amnesty International au Poitiers Film Festival 2010
- Avant-première *Le Temps des rêves* de Andreas Dresen, grand prix du Poitiers Film Festival 1991
- Ciné-concert *Foxtrot Delirium* sur le film *La Princesse aux huîtres* (p. 9)

## Ciné-sandwich : Karambolage

de Claire Doutriaux

Mini-série sur grand écran !

La série ludique d'Arte qui décrypte les particularités des cultures française et allemande s'invite au cinéma à l'occasion de 2 séances différentes de 4 émissions chacune.

Sandwiches et boissons sont en vente sur place. En association avec l'Agence des Temps de Grand Poitiers.

mar 1<sup>er</sup> + jeu 3 déc | 12h30 | 50 min

**Gratuit**

TAP théâtre

## Leçon de cinéma allemand

Pierre Gras, journaliste et enseignant en cinéma, dresse un panorama du cinéma allemand contemporain depuis la chute du Mur de Berlin. Leçon scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles.

mar 1<sup>er</sup> déc | 14h – 15h45 | TAP théâtre



*L'Imposteur*, Christoph Hochhäusler

— ven 27 nov —



18h – 19h30  
**Compétition 1**  
TAP Castille

20h30 – 22h30  
**Avant-première**  
**Le Grand Jeu**  
TAP théâtre

# Avant-première Le Grand Jeu

de Nicolas Pariser | avec André Dussollier, Melvil Poupaud et Clémence Poésy | 2015 | 1h40  
Sélectionné au Festival International du Film de Locarno 2015

Pierre Blum, un écrivain de quarante ans qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, sur la terrasse d'un casino, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger. Au milieu de ce tumulte, Pierre tombe amoureux de Laura, une jeune militante d'extrême gauche ; mais dans un monde où tout semble à double fond, à qui peut-on se fier ?

En présence du réalisateur Nicolas Pariser, du producteur Emmanuel Agneray, des acteurs Melvil Poupaud et Clémence Poésy  
20h30 | TAP théâtre



— sam 28 nov —

14h – 15h30  
**Compétition 2**  
TAP théâtre

14h30 – 16h  
**Courts d'Allemagne 1**  
**+ rencontre**  
TAP Castille

14h30-16h30  
**Atelier parents-enfants**  
(p.17) | TAP

16h – 17h30  
**Compétition 3**  
TAP théâtre

16h – 16h45  
**Piou-piou**  
TAP Castille

17h – 17h45  
**Sortie d'ateliers**  
**musicless** (p.17)  
**Gratuit**  
TAP Castille

17h30 – 19h  
**Courts d'Allemagne 2**  
**+ rencontre**  
TAP Castille

18h – 19h40  
**Lisbonne Story**  
**Wim Wenders**  
TAP théâtre

18h – 19h30  
**Compétition 4**  
TAP Castille

20h – 21h30  
**Compétition 5**  
TAP Castille

20h30 – 22h20  
**Alice dans les villes**  
**Wim Wenders**  
**+ rencontre**  
TAP théâtre

21h – 23h  
**Versailles**  
**Pierre Schoeller**  
TAP Castille

# Le cinéma de Wim Wenders

En présence de son acteur fétiche, Rüdiger Vogler

## Lisbonne Story

1994 | 1h40

Philip Winter, ingénieur du son, part au Portugal rejoindre son ami cinéaste Friedrich qui l'appelle au secours. Sur place, point de Friedrich. Dans la grande maison qu'il habitait, le cinéaste n'a laissé qu'un film inachevé. Philip décide alors de mettre du son sur les images muettes et part ainsi à la recherche de son ami.

Séance présentée par Rüdiger Vogler  
18h – 19h40 | TAP théâtre

## Alice dans les villes

1974 | 1h50

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Sur le lieu du rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Suivi d'une rencontre avec Rüdiger Vogler  
20h30 – 22h20 | TAP théâtre



Alice dans les villes

— dim 29 nov —



*That Day of the Month, compétition 6*

14h – 15h30  
**Courts d'Allemagne 3**  
+ rencontre  
TAP Castille

14h30 – 16h  
**Compétition 6**  
TAP Castille

16h – 17h30  
**L'Imposteur**  
**Christoph Hochhäusler**  
+ rencontre  
TAP théâtre

16h30 – 18h  
**Compétition 7**  
TAP Castille

18h – 19h30  
**Persona**  
**Ingmar Bergman**  
TAP Castille

18h30 – 20h  
**Compétition 8**  
TAP Castille

19h – 21h  
**Avant-première**  
**Le Temps des rêves**  
**Andreas Dresen**  
+ rencontre  
TAP théâtre

20h – 21h30  
**Les Contes de la lune**  
**vague après la pluie**  
**Kenji Mizoguchi**  
TAP Castille



— dim 29 nov —



*Le Temps des rêves*

# Dimanche berlinois

## L'Imposteur

Christoph Hochhäusler | 2005 | 1h34  
Prix Un certain regard Cannes 2005

Étouffé par l'amour de sa mère, par les attentes de son père et par l'ennui mortel de la vie dans la banlieue, Armin, 18 ans, se met à écrire des lettres anonymes. Il s'inspire tout d'abord d'un accident dont il a été témoin, puis d'un crime dont il vient de prendre connaissance. Ce qui n'était au départ qu'un jeu vire bientôt à l'obsession.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur  
16h – 17h30 | TAP théâtre

## Avant-première Le Temps des rêves

Andreas Dresen | 2015 | 1h57

Les aventures d'une bande d'adolescents durant la réunification allemande. Repéré au Poitiers Film Festival, Andreas Dresen avait reçu le grand prix en 1991 alors qu'il était étudiant. Il a notamment réalisé depuis *Un été à Berlin, 7<sup>e</sup> Ciel...*

Suivi d'une rencontre avec le journaliste Pierre Gras  
19h – 21h | TAP théâtre

— lun 30 nov —

14h – 15h30

**Courts d'Allemagne 4**

**+ rencontre**

TAP Castille

14h30 – 16h

**Compétition 9**

TAP Castille

16h30 – 18h

**Courts d'Allemagne 5**

**+ rencontre**

TAP Castille

17h – 18h30

**Sport, regards**

**israélo-palestiniens**

4 réalisateurs

ont créé des courts métrages sur un même sujet, le sport.

Produits avec des équipes mixtes de Palestiniens et d'Israéliens, les films reflètent un point de vue personnel et courageux sur la réalité. *Sport* est la continuation du projet *Water* qui avait reçu le prix Amnesty International à Poitiers en 2013.

TAP Castille

19h – 20h30

**Compétition 10**

TAP Castille

20h – 21h30

**Master class illustrée**

TAP théâtre

20h30 – 22h

**Courts d'Allemagne 6**

**+ rencontre**

TAP Castille

21h – 22h30

**Compétition 11**

TAP Castille

22h – 23h30

**Les Mariés de l'an deux**

**Jean-Paul Rappeneau**

TAP théâtre



*Les Mariés de l'an deux*

# Les 120 ans de la Gaumont

## Master class illustrée: la restauration de films

Gaumont, dont les 120 ans se confondent avec les 120 ans du cinéma, est la seule société au monde à avoir mis en œuvre un chantier gigantesque de restauration de films avec les meilleurs experts. Enjeux, recherche des matériels originaux, étapes de travail: tous les aspects de la restauration sont au cœur de cette master class illustrée d'exemples issus des *Mariés de l'an deux*.

Co-animée par André Labbouz, directeur technique et de la restauration de Gaumont, Ronald Boulet, directeur patrimoine et expertise d'Éclair Cinéma et le réalisateur Jean-Paul Rappeneau

20h – 21h30 | TAP théâtre

## Les Mariés de l'an deux

Jean-Paul Rappeneau | 1971 | 1h30

Nicolas Philibert, exilé en Amérique, veut épouser une riche héritière. Avant cela, il doit retourner en France divorcer de Charlotte. Une fresque épique pleine de tendresse et d'humour avec Jean-Paul Belmondo et Marlène Jobert.

22h – 23h30 | TAP théâtre

— mar 1<sup>er</sup> déc —

12h30 – 13h20

**Ciné-sandwich :**

**Karambolage**

**Claire Doutriaux (p. 3)**

**Gratuit**

TAP théâtre

14h – 15h45

**Leçon de cinéma**

**allemand (p. 3)**

TAP théâtre

14h – 15h30

**Léviathan**

**Lucien Castaing-Taylor**

**Verena Paravel**

TAP Castille

16h – 17h30

**Compétition 1 + rencontre**

TAP théâtre

16h30 – 18h

**Un week-end en famille**

**Hans-Christian Schmid**

TAP Castille

18h30 – 20h

**Compétition 5**

**+ rencontre**

TAP théâtre

19h – 20h45

**Father**

**Visar Morina**

TAP Castille

19h30 – 20h30

**Foxtrot Delirium**

TAP auditorium

20h30 – 22h

**L'Exercice de l'État**

**Pierre Schoeller**

TAP Castille

21h – 22h30

**Compétition 3 + rencontre**

TAP théâtre

21h30 – 22h50

**Clean, Shaven**

**Lodge Kerrigan**

interdit - de 16 ans

TAP Castille



## Ciné-concert Foxtrot Delirium

**sur le film La Princesse aux huitres**

Ernst Lubitsch | Allemagne | 1919 | Martin Matalon, Ars Nova ensemble instrumental

Philippe Nahon: direction | à partir de 10 ans

Maître incontesté du ciné-concert, Martin Matalon a signé des partitions mémorables pour plusieurs films de Buñuel et pour *Metropolis* de Fritz Lang. Avec cette nouvelle création, il nous propose de redécouvrir un film de la période allemande d'Ernst Lubitsch, un petit bijou d'humour burlesque. Sur un rythme trépidant, le réalisateur dresse une satire pétillante de la bourgeoisie américaine du début du 20<sup>e</sup> siècle. Comme à l'époque du cinéma muet, c'est à un grand ensemble dirigé que le compositeur confie une partition originale, pleine de mouvements et de couleurs, explorant tout le spectre des relations possibles entre musique et images.

19h30 – 20h30 | TAP auditorium

# — mer 2 déc —



14h – 15h30  
**Compétition 10**  
**+ rencontre**  
TAP théâtre

14h – 15h20  
**Matei,**  
**l'enfant des collines**  
**Alexandra Gulea**  
TAP Castille



14h30 – 15h15  
**Piou-piou**  
Une séance conçue  
pour les enfants à partir  
de 4 ans. Place de patri-  
noire du marché de Noël  
offerte aux spectateurs  
de la séance.  
Avec le concours de Poitiers  
le Centre et la Ville de Poitiers.  
TAP Castille



16h – 17h30  
**Compétition 11**  
**+ rencontre**  
TAP Castille



*El pasado roto*, compétition 11 | *Let's Burn Something on My Way Out!*,  
compétition 7 | *Deux amis*, Piou-piou, compétition 3 | *Foal*, compétition 8

18h – 20h  
**Courts d'ici**  
Chez nous aussi on fait  
du cinéma!... sur nos  
routes et sous nos  
fenêtres, avec des équipes  
locales et des finance-  
ments de la Région et  
du Département. Courts  
d'ici, c'est souvent l'occa-  
sion pour ces équipes  
de voir leur travail  
sur grand écran pour la  
première fois. Venez  
partager ce moment avec  
les réalisateurs, techni-  
ciens et figurants présents.  
Suivi d'une dégustation  
de fromages offerte.  
Avec le concours de la Route  
du Chabichou et des fromages  
de chèvre.

- *Le Cri du milan noir*  
François Perlier | Corpus Films
- *Total Animal 1, 2 et 3*  
Tristan Guerlottié  
Grenouille productions
- *Trois mots en passant*  
Paul Vecchiali avec les étudiants  
du Master Assistant Réalisateur  
de Poitiers
- *Un roman de cire* | Gianluca  
Loffredo | Studio Grenouille

TAP théâtre

18h30 – 20h  
**Compétition 8**  
**+ rencontre**  
TAP Castille

21h – 22h30  
**So French!**  
TAP théâtre

21h – 22h30  
**Compétition 7**  
**+ rencontre**  
TAP Castille



Une sur trois

# So French!

So French! met à l'honneur la jeune création française, si dynamique dans les écoles de cinéma de l'Hexagone. Composée de 9 courts métrages, cette séance exigeante et divertissante fait la part belle à l'élégance et à la légèreté.

Trois prix seront remis:

- le prix du jury lycéen;
- le prix du jury So French!, avec la pianiste Vanessa Wagner et l'écrivain Vincent Almindros (éditions de Minuit).  
Le lauréat pourra participer au projet de résidence La Factory et voir son film diffusé à Cannes en 2016 dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs;

- le prix du public: le vôtre! Votez à l'issue de la séance pour votre film favori. Vos bulletins sont dépouillés à la fin de la projection pour vous permettre de découvrir sans attendre le lauréat.

- *Croyez-moi, j'ai l'œil* | fiction | École nationale supérieure Louis-Lumière
- *Edgard* | animation | Gobelins, l'école de l'image
- *Like a Kiss from Jesus* | fiction | ESRA
- *Exuvie* | animation | EMCA
- *Oups!* | fiction | La fémis
- *Les Macaronis* | animation-documentaire | ENSAD
- *14* | animation | MOPA
- *After* | fiction | ESAV
- *Une sur trois* | fiction | 3IS

Suivi de la remise des prix  
21h – 22h30 | TAP théâtre

## — jeu 3 déc —



Ten Buildings Away, compétition 4

12h30 – 13h20  
**Ciné-sandwich :**  
**Karambolage**  
**Claire Doutriaux (p. 3)**  
**Gratuit**  
TAP théâtre

14h – 15h30  
**Compétition 9**  
**+ rencontre**  
TAP Castille

16h – 17h30  
**Compétition 6**  
**+ rencontre**  
TAP théâtre

17h – 19h  
**Les Anonymes**  
**Pierre Schoeller**  
TAP Castille

18h30 – 20h  
**Compétition 4**  
**+ rencontre**  
TAP théâtre

20h – 21h40  
**Soul Kitchen**  
**Fatih Akin**  
TAP Castille

20h30 – 23h  
**Leçon de cinéma :**  
**Pierre Schoeller**  
TAP auditorium

21h – 22h30  
**Compétition 2**  
**+ rencontre**  
TAP théâtre





*L'Exercice de l'État*

# Leçon de cinéma : Pierre Schoeller

Pierre Schoeller questionne le rapport de l'individu au pouvoir, qu'il soit homme d'état ou marginal, qu'il soit confronté au regard social ou à la raison d'état. Son travail sur le récit et sa mise en scène nouent de façon singulière fiction, imaginaire, fantasme et rêve, et font éclater les carcans du réalisme. Pierre Schoeller balaie les clichés et révèle la complexité des personnages et des situations.

C'est avec la volonté de rendre concret son travail, de permettre au public d'appréhender quasi physiquement ce qu'est la mise en scène, que Pierre Schoeller construira une soirée qui ne manquera pas de nous surprendre.

20h30 – 23h | TAP auditorium

Films choisis par Pierre Schoeller en regard de sa leçon et diffusés pendant le festival :

- *Versailles* | Pierre Schoeller | France | 2008 | 1h53
- *L'Exercice de l'État* | Pierre Schoeller | France | 2011 | 1h52
- *Les Anonymes* | Pierre Schoeller | France | 2012 | 2h
- *Persona* | Ingmar Bergman | Suède | 1966 | 1h25
- *Les Contes de la lune vague après la pluie* | Kenji Mizoguchi | Japon | 1953 | 1h37
- *Clean, Shaven* | Lodge Kerrigan | États-Unis | 1994 | 1h19 | interdit aux moins de 16 ans
- *Léviathan* | Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel | France–États-Unis–Angleterre | 2012 | 1h27

— ven 4 déc —



*Goodnight Birdy*, compétition 3

14h30–16h  
**L'Irréparable**  
Lars-Gunnar Lotz  
TAP Castille

16h–17h  
**La Factory**  
Quatre courts métrages  
issus de la résidence  
La Factory au Chili et  
présentés à la Quinzaine  
des réalisateurs, Cannes  
2015.  
TAP Castille

17h–18h30  
**Jerichow**  
Christian Petzold  
TAP Castille

17h30–19h  
**Débat public  
du jury critique**  
**Gratuit**  
TAP auditorium

19h30–22h  
**Clôture**  
TAP théâtre

22h–2h  
**The Party**  
**Gratuit**  
TAP bar auditorium

— ven 4 déc —



## Clôture

Leïla Kaddour-Boudadi, journaliste de *La Bande originale* sur France Inter, anime la soirée de clôture.

19h30 – 20h30 | Remise des prix  
20h30 – 22h | Diffusion de films primés  
TAP théâtre

## The Party

Le dancefloor vous attend pour conclure le festival en beauté!

En partenariat avec Radio Pulsar  
**Gratuit**  
22h – 2h | TAP bar auditorium

# — le Poitiers Film Festival —



*Ein Stein, courts d'Allemagne 3*

## avant...

### avec le cycle **Berlin au cinéma** au TAP Castille

En prélude au festival, revivez de grands moments de Berlin au cinéma avec certains des réalisateurs allemands mis à l'honneur pendant le focus Allemagne du Poitiers Film Festival.

Diffusion en novembre de : *Jack* de Edward Berger, *Oh Boy* de Jan-Ole Gerster, *Les Ailes du désir* de Wim Wenders.

+ d'infos : [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com)

### avec la projection de **Metamorphosen** au TAP Castille

Sebastian Mez, 2013, 1h24. Réalisateur sélectionné au Poitiers Film Festival en 2008 et 2011.

lun 2 nov | 14h + mar 3 nov | 20h

## après...

### avec les reprises du palmarès au TAP Castille

#### sam 5 déc

18h – 19h30 | Programme 1

20h – 21h30 | Programme 2

#### dim 6 déc

16h – 17h30 | Programme 1

18h – 19h30 | Programme 2

Séances comprises dans le pass

### avec la reprise de courts métrages d'écoles allemandes au Goethe Institut

#### lun 7 déc

20h – 21h30

17 avenue d'Iéna, 75016 Paris

**Gratuit**

— avec vous! —

## Atelier parents-enfants

Thaumatrope, zootrope, phénakistiscope... Derrière ces mots étranges se cachent des inventions du pré-cinéma : des objets bizarres, confectionnés par des savants et des poètes, qui transforment quelques dessins en images mouvantes, comme par magie. Vous découvrirez ces objets improbables et réaliserez de courtes séquences animées.

Inscription avant le mer 18 nov :  
julien.proust@tap-poitiers.com  
sam 28 nov | 14h30 – 16h30 | TAP  
à partir de 6 ans

## Pitch régional

Scénaristes amateurs ou confirmés, vous avez un projet de scénario et souhaitez avoir l'avis de professionnels ? Participez au pitch régional !

Candidatures avant le mar 3 nov :  
louise.parrot@tap-poitiers.com  
+ d'infos : poitiersfilmfestival.com  
mer 2 déc | 14h | TAP



## Recevez !

Les jeunes réalisateurs qui viennent à Poitiers en décembre arrivent de loin pour présenter leur film. Vous habitez en centre-ville et souhaitez accueillir l'un d'eux quelques jours ?

Contactez Éléonore avant le mar 10 nov :  
eleonore.chateau@tap-poitiers.com

## Sortie d'atelier musicless

Présentation des clips et séquences de films resonorisés par des jeunes de maisons de quartiers de Poitiers.

**Gratuit**  
sam 28 nov | 17h | TAP Castille

# — calendrier —

|     | ven 27 nov   |                                 | sam 28 nov                                   |  | dim 29 nov  |  | lun 30 nov                               |  |
|-----|--|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|
|     | TAP  | TAP<br>Castille                 | TAP  | TAP<br>Castille                          | TAP   | TAP<br>Castille  | TAP                                      | TAP<br>Castille                                |
| 12h |  |                                 |  |  |   |  |  |  |
| 13h |  |                                 |  |  |   |  |  |  |
| 14h |  |                                 | Compé-<br>tition 2<br>14h-15h30              | Courts<br>d'Allemagne<br>1*<br>14h30-16h |   | Courts<br>d'Allemagne<br>3*<br>14h-15h30                         | Compé-<br>tition 6<br>14h30-16h          | Courts<br>d'Alle-<br>magne 4*<br>14h<br>-15h30 |
| 15h |  |                                 |  |  |   |  |  |  |
| 16h |  |                                 | Compé-<br>tition 3<br>16h-17h30              |  | Plou-plou<br>16h-16h45                                  | L'impos-<br>teur*<br>16h-17h30                                   | Compé-<br>tition 7<br>16h30-18h          | Courts<br>d'Alle-<br>magne 5*<br>16h30<br>-18h |
| 17h |  |                                 |  | Courts<br>d'Allemagne<br>2*<br>17h30-19h | Sortie<br>d'atelier<br>17h-17h45                        |  |  |  |
| 18h |  | Compé-<br>tition 1<br>18h-19h30 | Lisbonne<br>Story*<br>18h-19h40              |  | Compé-<br>tition 4<br>18h-19h30                         | Persona<br>18h-19h30   | Compé-<br>tition 8<br>18h30-20h          |  |
| 19h |  |                                 |  |  | Avant-<br>première<br>Le Temps<br>des rêves*<br>19h-21h |  |  |  |
| 20h |  |                                 |  |  | Compé-<br>tition 5<br>20h-21h30                         | Les Contes<br>de la lune<br>vague après<br>la pluie<br>20h-21h30 | 120 ans<br>de la<br>Gaumont<br>20h-21h30 | Courts<br>d'Alle-<br>magne 6*<br>20h30<br>-22h |
| 21h | Ouverture<br>Avant-<br>première<br>Le Grand<br>Jeu*<br>20h30<br>-22h30 |                                 | Alice dans<br>les villes*<br>20h30<br>-22h20 | Versailles<br>21h-23h                    |   |  |  |  |
| 22h |  |                                 |  |  |   |  | Les Mariés<br>de l'an deux<br>22h-23h30  |  |
| 23h |  |                                 |  |  |   |  |  |  |
| 00h |  |                                 |  |  |   |  |  |  |

|             |                 |                                      |                                    |                                 |
|-------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Compétition | Focus Allemagne | Leçon de cinéma<br>et longs métrages | * Séances<br>en présence d'invités | Soirées et séances<br>spéciales |
|-------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|



# — calendrier —

|                              | mar 1 <sup>er</sup> déc                    |                                     | mer 2 déc                     |                              | jeu 3 déc                                 |  | ven 4 déc                                 |                       |
|------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|--|---|-----------------------|
| TAP<br>Castille              | TAP  | TAP<br>Castille                     | TAP                           | TAP<br>Castille              | TAP                                       | TAP<br>Castille  | TAP                                       | TAP<br>Castille       |
|                              | Ciné-sandwich 1<br>12h30-13h20             |                                     |                               |                              | Ciné-sandwich 2<br>12h30-13h20            |  |   |                       |
| Compé-tition 9<br>14h30-16h  | Leçon de cinéma allemand<br>14h-15h45      | Léviathan<br>14h-15h30              | Compé-tition 10*<br>14h-15h30 | Plou-plou<br>14h30-15h15     | Matei, l'enfant des collines<br>14h-15h20 | Compé-tition 9*<br>14h-15h30                             | L'Irré-parable<br>14h30-16h               |                       |
|                              |  |                                     |                               |                              |   |  |   |                       |
| Sport*<br>17h-18h30          | Compé-tition 1*<br>16h-17h30               | Un week-end en famille<br>16h30-18h | Compé-tition 11*<br>16h-17h30 |                              | Compé-tition 6*<br>16h-17h30              | Les Anonymes<br>17h-19h                                  | La Factory<br>16h-17h                     | Jerichow<br>17h-18h30 |
|                              |  |                                     | Courts d'ici*<br>18h-20h      | Compé-tition 8*<br>18h30-20h | Compé-tition 4*<br>18h30-20h              | Débat public du jury critique<br>17h30-19h auditorium    |   |                       |
| Compé-tition 10<br>19h-20h30 | Compé-tition 5*<br>18h30-20h               | Father<br>19h-20h45                 |                               |                              |   |  |   |                       |
|                              | Foxtrot Delirium<br>19h30-20h30 auditorium |                                     |                               |                              |   |  |   |                       |
| Compé-tition 11<br>21h-22h30 | Compé-tition 3*<br>21h-22h30               | L'Exercice de l'État<br>20h30-22h   | So French!*<br>21h-22h30      | Compé-tition 7*<br>21h-22h30 | Compé-tition 2*<br>21h-22h30              | Leçon de cinéma Pierre Schoeller<br>20h30-23h auditorium | Clôture<br>Remise des prix<br>19h30-20h30 |                       |
|                              |  | Clean, Shaven<br>21h30-22h50        |                               |                              |   | Soul Kitchen<br>20h-21h40                                | Reprise de films primés<br>20h30-22h      |                       |
|                              |  |                                     |                               |                              |   |  | The Party<br>22h-2h bar auditorium        |                       |
|                              |  |                                     |                               |                              |   |  |   |                       |
|                              |  |                                     |                               |                              |   |  |   |                       |

sam 5 et dim 6 déc: reprises du palmarès au TAP Castille (p.16)

# — partenaires —



Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication et du Centre national du cinéma et de l'image animée et de la Ville de Poitiers.

Le Poitiers Film Festival tient également à remercier le Rectorat de l'Académie de Poitiers, la DSDEN de la Vienne, Poitou-Charentes Cinéma, les ambassades et instituts culturels partenaires, le Club d'affaires franco-allemand Poitou-Charentes, la Route du Chabichou et des fromages de chèvre, les bénévoles et les hébergeants.

Photos pages 15, 17  
© Sébastien Laval

# — infos pratiques —

## Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers

lun – ven : 11h – 19h

sam : 14h – 18h

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Vente des pass à partir du mar 24 nov

Vente des places tous les jours 30 min

avant la première séance pendant le festival.

+33 (0)5 49 39 29 29

[accueilpublic@tap-poitiers.com](mailto:accueilpublic@tap-poitiers.com)

[poitiersfilmfestival.com](http://poitiersfilmfestival.com)

## Administration

+33 (0)5 49 39 40 00

[poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com](mailto:poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com)

Tous les films sont diffusés en version originale  
sous-titrée en français.



#PoitiersFilmFestival

@poitiersfilm

## Tarifs

Séance : 5 €

Tarif bourse spectacles : 3 €

Pass : 25 € (catalogue offert)

Pass + *Foxtrot Delirium* : 35 €

*Foxtrot Delirium* : plein tarif 22 €,

moins de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi 9 €,

bourse spectacles 3,50 €

## La boutique du festival

Badges, affiches, sacs... en vente aux horaires  
des séances.

## Bar Auditorium

### La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service de bar et de restauration,  
avec une carte faite sur-mesure, une offre à déguster  
sur le pouce au comptoir, mais aussi sur table seul  
ou entre ami(e)s. L'occasion de retrouver les invités  
du festival au hasard d'un verre ou d'un repas.



**POITIERS  
FILM  
FESTIVAL**

T. +33 (0)5 49 39 29 29  
[poitiersfilmfestival.com](http://poitiersfilmfestival.com)

**TA  
P**

**THÉÂTRE  
AUDITORIUM  
POITIERS  
SCÈNE  
NATIONALE**