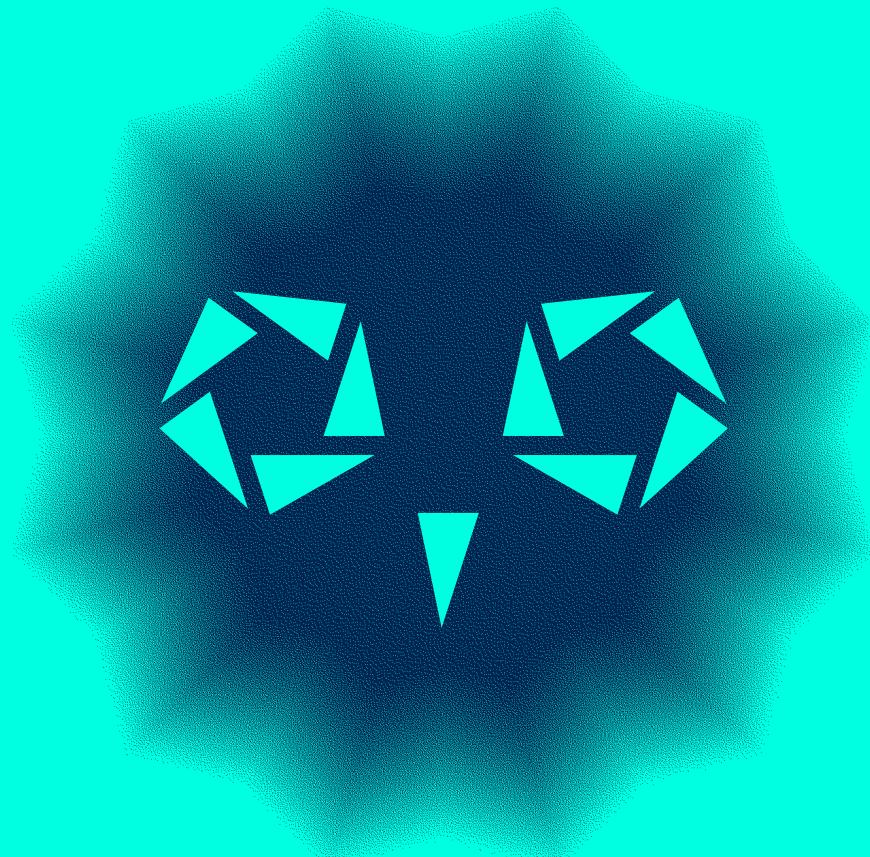


POITIERS FILM FESTIVAL

rencontres
internationales
des écoles
de cinéma
38^e édition

TA
P



27 NOV
— 4 DÉC

2015

— compétition —

Compétition 1

- *Le Park* | fiction-documentaire-expérimental | Le Fresnoy | France | 14 min
- *My Milk Cup Cow* | animation | Tokyo University of the Arts Japon | 11 min
- *Si la nostalgie est héréditaire (Ob sich die Sehnsucht vererbt)* | documentaire-animation | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Allemagne | 13 min
- *Edmond* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 9 min
- *Stillstand* | fiction | Filmakademie Wien | Autriche | 37 min
- ven 27 nov | 18h | TAP Castille
mar 1^{er} déc | 16h | TAP + rencontre

Compétition 2

- *Year* | documentaire | INSAS | Belgique | 19 min
- *Estela* | fiction | EICTV | Cuba | 23 min
- *Fulfilament* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 8 min
- *Matka Ziemia* | fiction | PWSFTViT | Pologne | 30 min
- sam 28 nov | 14h | TAP
jeu 3 déc | 21h | TAP + rencontre

Compétition 3

- *Goodnight Birdy* | fiction | Super 16 | Danemark | 22 min
- *Volando Voy* | documentaire | Netherlands Film Academy Pays-Bas | 23 min
- *Deux amis* | animation | La Poudrière | France | 4 min
- *Le Vol des cigognes* | fiction | La fémis | France | 29 min
- sam 28 nov | 16h | TAP
mar 1^{er} déc | 21h | TAP + rencontre

Compétition 4

- *Knife in the Wife* | documentaire | Krzysztof Kieslowski Faculty of Radio and Television at the University of Silesia | Pologne | 11 min
- *Ten Buildings Away* | fiction | Minshar for Art | Israël | 25 min
- *Brume, cailloux et métaphysique* | animation | EMCA | France | 6 min
- *Porn Punk Poetry* | fiction | Filmakademie Baden-Württemberg Allemagne | 41 min
- sam 28 nov | 18h | TAP Castille
jeu 3 déc | 18h30 | TAP + rencontre

Compétition 5

- *Dinosaurios* | fiction-documentaire | Facultat de Comunicació Blanquerna | Espagne | 11 min
- *Bloody Sour Grapes, Indeed* | animation | HfG Offenbach Allemagne | 19 min
- *Approaching the Puddle* | fiction-expérimental | Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) | Allemagne | 9 min
- *Elle pis son char* | documentaire | UQAM | Canada | 28 min
- *Offside* | fiction | University of Westminster | Royaume-Uni | 18 min
- sam 28 nov | 20h | TAP Castille
mar 1^{er} déc | 18h30 | TAP + rencontre

Compétition 6

- *Persefone* | fiction | Centro Sperimentale di Cinematografia Italia | 18 min
- *Wellington Jr.* | animation | La fémis | France | 12 min
- *La nube* | fiction | EICTV | Cuba | 23 min
- *That Day of the Month* | fiction | Chulalongkorn University Thaïlande | 30 min
- dim 29 nov | 14h30 | TAP Castille
jeu 3 déc | 16h | TAP + rencontre

Compétition 7

- *Herman the German* | fiction | Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) Allemagne | 15 min
- *Among Us* | documentaire | Netherlands Film Academy Pays-Bas | 27 min
- *La Légende du Crabe Phare* | animation | Rubika | France | 7 min
- *Let's Burn Something on My Way Out! (Komm ich fackel deine Eigentumswohnung ab!)* | fiction | Filmakademie Baden-Württemberg Allemagne | 40 min
- dim 29 nov | 16h30 | TAP Castille
mer 2 déc | 21h | TAP Castille + rencontre

Compétition 8

- *Esel* | fiction | Filmakademie Wien | Autriche | 24 min
- *MANOMAN* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 11 min
- *Foal* | fiction | AFTRS | Australie | 24 min
- *The Guardian* | fiction | Beijing Film Academy | Chine | 26 min
- dim 29 nov | 18h30 | TAP Castille
mer 2 déc | 18h30 | TAP Castille + rencontre

Compétition 9

- *In God We Trash* | fiction | RITS School of Arts | Belgique | 20 min
- *The Satanic Thicket - ONE* | fiction | Hochschule für bildende Künste Hamburg (HFBK) | Allemagne | 30 min
- *Automne* | animation | La Poudrière | France | 4 min
- *Alles Wird Gut (Everything Will Be Okay)* | fiction | Filmakademie Wien Autriche | 30 min
- lun 30 nov | 14h30 | TAP Castille
jeu 3 déc | 14h | TAP Castille + rencontre

Compétition 10

- *Janus* | fiction | Dong-guk University | Corée du Sud | 15 min
- *I'm Twenty Something* | fiction | LMTA | Lituanie | 20 min
- *Chhaya* | animation | NFTS | Royaume-Uni | 10 min
- *Chaque fois qu'on se dit au revoir* | fiction | Le Fresnoy | France | 37 min
- lun 30 nov | 19h | TAP Castille
mer 2 déc | 14h | TAP + rencontre

Compétition 11

- *The Living of the Pigeons* | documentaire | Dar al-Kalima University College of Arts & Culture | Palestine | 16 min
- *El pasado roto* | fiction | Universidad del Cine | Argentine | 16 min
- *In the Garden* | animation | FAMU | République tchèque | 8 min
- *Hotaru* | fiction | La fémis | France | 22 min
- *Roadtrip* | animation | Kunsthochschule Berlin Weißensee Allemagne | 22 min
- lun 30 nov | 21h | TAP Castille
mer 2 déc | 16h | TAP Castille + rencontre

— compétition —



La nube, compétition 6

47 films, 34 écoles, 22 pays

Faites le tour du monde en 47 films ! Embarquez à Paris, faites escale à Cuba, naviguez vers le Japon en passant par l'Australie. Les 47 courts métrages de la compétition font la promesse d'un voyage étonnant à travers une multitude de cinématographies. Comédie allemande, drame social anglais, animation française, thriller coréen, documentaire polonais...

Les réalisateurs bousculent les genres, pour nous émouvoir et nous surprendre. Ces jeunes cinéastes ont déjà la maturité de réalisateurs confirmés. Quand ils seront à l'affiche de nos salles de cinéma avec leurs longs métrages, vous pourrez dire que vous avez vu leurs premiers films à Poitiers. Et même que vous les avez rencontrés !

- Rencontrez les réalisateurs présents à l'issue des séances à partir du mardi 1^{er} décembre.
- Assistez au débat public du jury critique, composé de journalistes de cinéma, le vendredi 4 décembre à 17h30.

— focus Allemagne —



Aussi belle que toi, courts d'Allemagne 4

Une nouvelle génération de réalisateurs de talent s'installe depuis quelques années dans le cinéma allemand. Des jeunes cinéastes de huit des meilleures écoles de cinéma d'Outre-Rhin viennent en porter témoignage, présenter leurs films et rencontrer le public. Ils accompagnent deux grands invités: Rüdiger Vogler, le comédien fétiche de Wim Wenders pendant la période du «nouveau cinéma allemand», et le réalisateur Christoph Hochhäusler, l'un des acteurs majeurs de la nouvelle vague, dite «école de Berlin», que nous accueillons au moment de la sortie en France de son dernier film, *Les Amitiés invisibles*. Ce focus est aussi l'occasion de découvrir ou de revoir dix films de l'histoire récente du cinéma d'Allemagne dont quelques-uns sont l'œuvre de réalisateurs qui furent sélectionnés et primés à Poitiers.

— focus Allemagne —

Courts métrages

Les courts d'Allemagne sont des séances de courts métrages de jeunes réalisateurs issus d'écoles de Berlin, Hambourg, Cologne, Postdam et Ludwigsburg invités à Poitiers.

Longs métrages

- *Alice dans les villes* de Wim Wenders, 1974
- *Lisbonne Story* de Wim Wenders, 1994
- *L'Imposteur* de Christoph Hochhäusler, 2005
- *Jerichow* de Christian Petzold, 2008
- *Soul Kitchen* de Fatih Akin, 2009
- *L'Irréparable* de Lars-Gunnar Lotz, 2013, réalisateur en compétition au Poitiers Film Festival en 2009
- *Un week-end en famille* de Hans-Christian Schmid, 2012
- *Matéi, l'enfant des collines* de Alexandra Gulea, 2012, réalisatrice en compétition au Poitiers Film Festival en 2004
- Avant-première *Father* de Visar Morina, 2014, mention Amnesty International au Poitiers Film Festival 2010
- Avant-première *Le Temps des rêves* de Andreas Dresen, grand prix du Poitiers Film Festival 1991
- Ciné-concert *Foxtrot Delirium* sur le film *La Princesse aux huîtres* (p. 9)

Ciné-sandwich : Karambolage

de Claire Doutriaux

Mini-série sur grand écran ! La série ludique d'Arte qui décrypte les particularités des cultures française et allemande s'invite au cinéma à l'occasion de 2 séances différentes de 4 émissions chacune.

Sandwiches et boissons sont en vente sur place. En association avec l'Agence des Temps de Grand Poitiers.

mar 1^{er} + jeu 3 déc | 12h30 | 50 min

Gratuit

TAP théâtre

Leçon de cinéma allemand

Pierre Gras, journaliste et enseignant en cinéma, dresse un panorama du cinéma allemand contemporain depuis la chute du Mur de Berlin. Leçon scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles.

mar 1^{er} déc | 14h – 15h45 | TAP théâtre



L'Imposteur, Christoph Hochhäusler

— ven 27 nov —



18h – 19h30
Compétition 1
TAP Castille

20h30 – 22h30
Avant-première
Le Grand Jeu
TAP théâtre

Avant-première Le Grand Jeu

de Nicolas Pariser | avec André Dussollier, Melvil Poupaud et Clémence Poésy | 2015 | 1h40
Sélectionné au Festival International du Film de Locarno 2015

Pierre Blum, un écrivain de quarante ans qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, sur la terrasse d'un casino, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger. Au milieu de ce tumulte, Pierre tombe amoureux de Laura, une jeune militante d'extrême gauche ; mais dans un monde où tout semble à double fond, à qui peut-on se fier ?

En présence du réalisateur Nicolas Pariser, du producteur Emmanuel Agneray, des acteurs Melvil Poupaud et Clémence Poésy
20h30 | TAP théâtre

— sam 28 nov —

14h – 15h30
Compétition 2
TAP théâtre

14h30 – 16h
Courts d'Allemagne 1
+ rencontre
TAP Castille

14h30 – 16h30
Atelier parents-enfants
(p.17) | TAP

16h – 17h30
Compétition 3
TAP théâtre

16h – 16h45
Piou-piou
TAP Castille

17h – 17h45
Sortie d'ateliers
musicless (p.17)
Gratuit
TAP Castille

17h30 – 19h
Courts d'Allemagne 2
+ rencontre
TAP Castille

18h – 19h40
Lisbonne Story
Wim Wenders
TAP théâtre

18h – 19h30
Compétition 4
TAP Castille

20h – 21h30
Compétition 5
TAP Castille

20h30 – 22h20
Alice dans les villes
Wim Wenders
+ rencontre
TAP théâtre

21h – 23h
Versailles
Pierre Schoeller
TAP Castille

Le cinéma de Wim Wenders

En présence de son acteur fétiche, Rüdiger Vogler

Lisbonne Story

1994 | 1h40

Philip Winter, ingénieur du son, part au Portugal rejoindre son ami cinéaste Friedrich qui l'appelle au secours. Sur place, point de Friedrich. Dans la grande maison qu'il habitait, le cinéaste n'a laissé qu'un film inachevé. Philip décide alors de mettre du son sur les images muettes et part ainsi à la recherche de son ami.

Séance présentée par Rüdiger Vogler
18h – 19h40 | TAP théâtre

Alice dans les villes

1974 | 1h50

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Sur le lieu du rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Suivi d'une rencontre avec Rüdiger Vogler
20h30 – 22h20 | TAP théâtre



Alice dans les villes

— dim 29 nov —



That Day of the Month, compétition 6

14h – 15h30

Courts d'Allemagne 3

+ rencontre

TAP Castille

14h30 – 16h

Compétition 6

TAP Castille

16h – 17h30

L'Imposteur

Christoph Hochhäusler

+ rencontre

TAP théâtre

16h30 – 18h

Compétition 7

TAP Castille

18h – 19h30

Persona

Ingmar Bergman

TAP Castille

18h30 – 20h

Compétition 8

TAP Castille

19h – 21h

Avant-première

Le Temps des rêves

Andreas Dresen

+ rencontre

TAP théâtre

20h – 21h30

Les Contes de la lune

vague après la pluie

Kenji Mizoguchi

TAP Castille

— dim 29 nov —



Le Temps des rêves

Dimanche berlinois

L'Imposteur

Christoph Hochhäusler | 2005 | 1h34
Prix Un certain regard Cannes 2005

Étouffé par l'amour de sa mère, par les attentes de son père et par l'ennui mortel de la vie dans la banlieue, Armin, 18 ans, se met à écrire des lettres anonymes. Il s'inspire tout d'abord d'un accident dont il a été témoin, puis d'un crime dont il vient de prendre connaissance. Ce qui n'était au départ qu'un jeu vire bientôt à l'obsession.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur
16h – 17h30 | TAP théâtre

Avant-première Le Temps des rêves

Andreas Dresen | 2015 | 1h57

Les aventures d'une bande d'adolescents durant la réunification allemande. Repéré au Poitiers Film Festival, Andreas Dresen avait reçu le grand prix en 1991 alors qu'il était étudiant. Il a notamment réalisé depuis *Un été à Berlin*, *7^e Ciel...*

Suivi d'une rencontre avec le journaliste Pierre Gras
19h – 21h | TAP théâtre

— lun 30 nov —

14h – 15h30

Courts d'Allemagne 4

+ rencontre

TAP Castille

14h30 – 16h

Compétition 9

TAP Castille

16h30 – 18h

Courts d'Allemagne 5

+ rencontre

TAP Castille

17h – 18h30

Sport, regards

israélo-palestiniens

4 réalisateurs

ont créé des courts
métages sur un même
sujet, le sport.

Produits avec des équipes
mixtes de Palestiniens
et d'Israéliens, les films
réflètent un point de vue
personnel et courageux
sur la réalité. *Sport* est
la continuation du projet
Water qui avait reçu
le prix Amnesty
International à Poitiers
en 2013.

TAP Castille

19h – 20h30

Compétition 10

TAP Castille

20h – 21h30

Master class illustrée

TAP théâtre

20h30 – 22h

Courts d'Allemagne 6

+ rencontre

TAP Castille

21h – 22h30

Compétition 11

TAP Castille

22h – 23h30

Les Mariés de l'an deux

Jean-Paul Rappeneau

TAP théâtre



Les Mariés de l'an deux

Les 120 ans de la Gaumont

Master class illustrée : la restauration de films

Gaumont, dont les 120 ans se confondent avec les 120 ans du cinéma, est la seule société au monde à avoir mis en œuvre un chantier gigantesque de restauration de films avec les meilleurs experts. Enjeux, recherche des matériels originaux, étapes de travail: tous les aspects de la restauration sont au cœur de cette master class illustrée d'exemples issus des *Mariés de l'an deux*.

Co-animée par André Labbouz, directeur technique et de la restauration de Gaumont, Ronald Boulet, directeur patrimoine et expertise d'Éclair Cinéma et le réalisateur Jean-Paul Rappeneau

20h – 21h30 | TAP théâtre

Les Mariés de l'an deux

Jean-Paul Rappeneau | 1971 | 1h30

Nicolas Philibert, exilé en Amérique, veut épouser une riche héritière. Avant cela, il doit retourner en France divorcer de Charlotte. Une fresque épique pleine de tendresse et d'humour avec Jean-Paul Belmondo et Marlène Jobert.

22h – 23h30 | TAP théâtre

— mar 1^{er} déc —

12h30 – 13h20

Ciné-sandwich:

Karambolage

Claire Doutriaux (p. 3)

Gratuit

TAP théâtre

14h – 15h45

Leçon de cinéma allemand (p. 3)

TAP théâtre

14h – 15h30

Léviathan

Lucien Castaing-Taylor

Verena Paravel

TAP Castille

16h – 17h30

Compétition 1 + rencontre

TAP théâtre

16h30 – 18h

Un week-end en famille

Hans-Christian Schmid

TAP Castille

18h30 – 20h

Compétition 5 + rencontre

TAP théâtre

19h – 20h45

Father

Visar Morina

TAP Castille

19h30 – 20h30

Foxtrot Delirium

TAP auditorium

20h30 – 22h

L'Exercice de l'État

Pierre Schoeller

TAP Castille

21h – 22h30

Compétition 3 + rencontre

TAP théâtre

21h30 – 22h50

Clean, Shaven

Lodge Kerrigan

interdit - de 16 ans

TAP Castille



Ciné-concert Foxtrot Delirium

sur le film *La Princesse aux huîtres*

Ernst Lubitsch | Allemagne | 1919 | Martin Matalon, Ars Nova ensemble instrumental
Philippe Nahon: direction | à partir de 10 ans

Maître incontesté du ciné-concert, Martin Matalon a signé des partitions mémorables pour plusieurs films de Buñuel et pour *Metropolis* de Fritz Lang. Avec cette nouvelle création, il nous propose de redécouvrir un film de la période allemande d'Ernst Lubitsch, un petit bijou d'humour burlesque. Sur un rythme trépidant, le réalisateur dresse une satire pétillante de la bourgeoisie américaine du début du 20^e siècle. Comme à l'époque du cinéma muet, c'est à un grand ensemble dirigé que le compositeur confie une partition originale, pleine de mouvements et de couleurs, explorant tout le spectre des relations possibles entre musique et images.

19h30 – 20h30 | TAP auditorium

— mer 2 déc —



14h – 15h30

Compétition 10

+ rencontre

TAP théâtre

14h – 15h20

Matei, l'enfant des collines

Alexandra Gulea

TAP Castille

14h30 – 15h15

Piou-piou

Une séance conçue pour les enfants à partir de 4 ans. Place de patinoire du marché de Noël offerte aux spectateurs de la séance.

Avec le concours de Poitiers le Centre et la Ville de Poitiers.

TAP Castille

18h – 20h

Courts d'ici

Chez nous aussi on fait du cinéma!... sur nos routes et sous nos fenêtres, avec des équipes locales et des financements de la Région et du Département. Courts d'ici, c'est souvent l'occasion pour ces équipes de voir leur travail sur grand écran pour la première fois. Venez partager ce moment avec les réalisateurs, techniciens et figurants présents. Suivi d'une dégustation de fromages offerte.

Avec le concours de la Route du Chabichou et des fromages de chèvre.

• *Le Cri du milan noir*

François Perlier | Corpus Films

• *Total Animal 1, 2 et 3*

Tristan Guerlotte

Grenouille productions

• *Trois mots en passant*

Paul Vecchiali avec les étudiants du Master Assistant Réalisateur de Poitiers

• *Un roman de cire* | Gianluca

Loffredo | Studio Grenouille

TAP théâtre

18h30 – 20h

Compétition 8

+ rencontre

TAP Castille

21h – 22h30

So French!

TAP théâtre

21h – 22h30

Compétition 7

+ rencontre

TAP Castille

El pasado roto, compétition 11 | *Let's Burn Something on My Way Out*, compétition 7 | *Deux amis*, Piou-piou, compétition 3 | *Foal*, compétition 8

— mer 2 déc —



Une sur trois

So French!

So French! met à l'honneur la jeune création française, si dynamique dans les écoles de cinéma de l'Hexagone. Composée de 9 courts métrages, cette séance exigeante et divertissante fait la part belle à l'élégance et à la légèreté.

Trois prix seront remis :

- le prix du jury lycéen;
- le prix du jury So French!, avec la pianiste Vanessa Wagner et l'écrivain Vincent Almendros (éditions de Minuit).
Le lauréat pourra participer au projet de résidence La Factory et voir son film diffusé à Cannes en 2016 dans le cadre de la Quinzaine des Réaliseurs;

• le prix du public: le vôtre ! Votez à l'issue de la séance pour votre film favori. Vos bulletins sont dépoillés à la fin de la projection pour vous permettre de découvrir sans attendre le lauréat.

- *Croyez-moi, j'ai l'œil* | fiction | École nationale supérieure Louis-Lumière
- *Edgard* | animation | Gobelins, l'école de l'image
- *Like a Kiss from Jesus* | fiction | ESRA
- *Exuvie* | animation | EMCA
- *Oups !* | fiction | La fémis
- *Les Macarons* | animation-documentaire | ENSAD
- *14* | animation | MOPA
- *After* | fiction | ESAV
- *Une sur trois* | fiction | 3IS

Suivi de la remise des prix
21h – 22h30 | TAP théâtre

— jeu 3 déc —



Ten Buildings Away, compétition 4

12h30–13h20

Ciné-sandwich:

Karambolage

Claire Doutriaux (p. 3)

Gratuit

TAP théâtre

14h–15h30

Compétition 9

+ rencontre

TAP Castille

16h–17h30

Compétition 6

+ rencontre

TAP théâtre

17h–19h

Les Anonymes

Pierre Schoeller

TAP Castille

18h30–20h

Compétition 4

+ rencontre

TAP théâtre

20h–21h40

Soul Kitchen

Fatih Akin

TAP Castille

20h30–23h

Leçon de cinéma:

Pierre Schoeller

TAP auditorium

21h–22h30

Compétition 2

+ rencontre

TAP théâtre

— jeu 3 déc —



L'Exercice de l'État

Leçon de cinéma : Pierre Schoeller

Pierre Schoeller questionne le rapport de l'individu au pouvoir, qu'il soit homme d'état ou marginal, qu'il soit confronté au regard social ou à la raison d'état. Son travail sur le récit et sa mise en scène nouent de façon singulière fiction, imaginaire, fantasme et rêve, et font éclater les carcans du réalisme. Pierre Schoeller balaie les clichés et révèle la complexité des personnages et des situations.

C'est avec la volonté de rendre concret son travail, de permettre au public d'appréhender quasi physiquement ce qu'est la mise en scène, que Pierre Schoeller construira une soirée qui ne manquera pas de nous surprendre.

20h30 – 23h | TAP auditorium

Films choisis par Pierre Schoeller en regard de sa leçon et diffusés pendant le festival:

- *Versailles* | Pierre Schoeller | France | 2008 | 1h53
- *L'Exercice de l'État* | Pierre Schoeller | France | 2011 | 1h52
- *Les Anonymes* | Pierre Schoeller | France | 2012 | 2h
- *Persona* | Ingmar Bergman | Suède | 1966 | 1h25
- *Les Contes de la lune vague après la pluie* | Kenji Mizoguchi | Japon | 1953 | 1h37
- *Clean, Shaven* | Lodge Kerrigan | États-Unis | 1994 | 1h19 | interdit aux moins de 16 ans
- *Léviathan* | Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel | France-États-Unis-Angleterre | 2012 | 1h27

— ven 4 déc —



Goodnight Birdy, compétition 3

14h30–16h
L'Irréparable
Lars-Gunnar Lotz
TAP Castille

16h–17h
La Factory
Quatre courts métrages issus de la résidence
La Factory au Chili et présentés à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2015.
TAP Castille

17h–18h30
Jerichow
Christian Petzold
TAP Castille

17h30–19h
Débat public
du jury critique
Gratuit
TAP auditorium

19h30–22h
Clôture
TAP théâtre

22h–2h
The Party
Gratuit
TAP bar auditorium

— ven 4 déc —



Clôture

Leïla Kaddour-Boudadi, journaliste de *La Bande originale* sur France Inter, anime la soirée de clôture.

19h30 – 20h30 | Remise des prix
20h30 – 22h | Diffusion de films primés
TAP théâtre

The Party

Le dancefloor vous attend pour conclure le festival en beauté!

En partenariat avec Radio Pulsar
Gratuit
22h – 2h | TAP bar auditorium

— le Poitiers Film Festival —



Ein Stein, courts d'Allemagne 3

avant...

avec le cycle Berlin au cinéma au TAP Castille

En prélude au festival, revivez de grands moments de Berlin au cinéma avec certains des réalisateurs allemands mis à l'honneur pendant le focus Allemagne du Poitiers Film Festival.

Diffusion en novembre de: *Jack* de Edward Berger, *Oh Boy* de Jan-Ole Gerster, *Les Ailes du désir* de Wim Wenders.

+ d'infos: tap-poitiers.com

avec la projection de *Metamorphosen* au TAP Castille

Sebastian Mez, 2013, 1h24. Réalisateur sélectionné au Poitiers Film Festival en 2008 et 2011.

lun 2 nov | 14h + mar 3 nov | 20h

après...

avec les reprises du palmarès au TAP Castille

sam 5 déc

18h – 19h30 | Programme 1
20h – 21h30 | Programme 2

dim 6 déc

16h – 17h30 | Programme 1
18h – 19h30 | Programme 2
Séances comprises dans le pass

avec la reprise de courts métrages d'écoles allemandes au Goethe Institut

lun 7 déc

20h – 21h30
17 avenue d'Iéna, 75016 Paris
Gratuit

— avec vous ! —

Atelier parents-enfants

Thaumatrope, zootrope, phénakistiscope... Derrière ces mots étranges se cachent des inventions du pré-cinéma: des objets bizarres, confectionnés par des savants et des poètes, qui transforment quelques dessins en images mouvantes, comme par magie. Vous découvrirez ces objets improbables et réaliserez de courtes séquences animées.

Inscription avant le mer 18 nov:
julien.proust@tap-poitiers.com
sam 28 nov | 14h30 – 16h30 | TAP
à partir de 6 ans



Recevez !

Les jeunes réalisateurs qui viennent à Poitiers en décembre arrivent de loin pour présenter leur film. Vous habitez en centre-ville et souhaitez accueillir l'un d'eux quelques jours ?

Contactez Éléonore avant le mar 10 nov:
eleonore.chateau@tap-poitiers.com

Pitch régional

Scénaristes amateurs ou confirmés, vous avez un projet de scénario et souhaitez avoir l'avis de professionnels ? Participez au pitch régional !

Candidatures avant le mar 3 nov:
louise.parrot@tap-poitiers.com
+ d'infos: poitiersfilmfestival.com
mer 2 déc | 14h | TAP

Sortie d'atelier musicless

Présentation des clips et séquences de films resonorisés par des jeunes de maisons de quartiers de Poitiers.

Gratuit
sam 28 nov | 17h | TAP Castille

— calendrier —

	ven 27 nov	sam 28 nov		dim 29 nov		lun 30 nov		
	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille
12h								
13h								
14h		Compé- tition 2 14h-15h30	Courts d'Allemagne 1* 14h30-16h			Courts d'Allemagne 3* 14h-15h30	Compé- tition 6 14h30-16h	Courts d'Alle- magne 4* 14h- 15h30
15h								
16h		Compé- tition 3 16h-17h30		Piou-piou 16h-16h45	L'impos- teur* 16h-17h30		Compé- tition 7 16h30-18h	Courts d'Alle- magne 5* 16h30- 18h
17h			Courts d'Allemagne 2* 17h30-19h	Sortie d'atelier 17h-17h45				
18h	Compé- tition 1 18h-19h30	Lisbonne Story* 18h-19h40		Compé- tition 4 18h-19h30		Persona 18h-19h30	Compé- tition 8 18h30-20h	
19h					Avant- première Le Temps des rêves* 19h-21h			
20h	Ouverture Avant- première Le Grand Jeu* 20h30 -22h30	Alice dans les villes* 20h30- 22h20		Compé- tition 5 20h-21h30		Les Contes de la lune vague après la pluie 20h-21h30	120 ans de la Gaumont 20h-21h30	Courts d'Alle- magne 6* 20h30- 22h
21h			Versailles 21h-23h					
22h							Les Mariés de l'an deux 22h-23h30	
23h								
00h								

Compétition	Focus Allemagne	Leçon de cinéma et longs métrages	* Séances en présence d'invités	Soirées et séances spéciales
-------------	-----------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------

— calendrier —

TAP Castille	mar 1 ^{er} déc	mer 2 déc		jeu 3 déc		ven 4 déc			
TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	TAP	TAP Castille	
	Ciné-sandwich 1 12h30 -13h20				Ciné-sandwich 2 12h30 -13h20				
Compétition 9 14h30 -16h	Leçon de cinéma allemand 14h-15h45	Léviathan 14h-15h30	Compétition 10* 14h-15h30	Piou-piou 14h30 -15h15	Maté, l'enfant des collines 14h-15h20	Compétition 9* 14h-15h30	L'Irréparable 14h30-16h		
Sport* 17h -18h30	Compétition 1* 16h-17h30		Un week-end en famille 16h30-18h		Compétition 11* 16h-17h30		Compétition 6* 16h-17h30		
Compétition 10 19h -20h30	Compétition 5* 18h30-20h	Father 19h-20h45		Cours d'ici* 18h-20h		Compétition 8* 18h30-20h		Compétition 4* 18h30-20h	
Compétition 11 21h -22h30	Compétition 3* 21h-22h30	L'Exercice de l'État 20h30-22h		So French! 21h-22h30		Compétition 7* 21h-22h30		Compétition 2* 21h-22h30	
		Clean, Shaven 21h30 -22h50						Leçon de cinéma Pierre Schoeller 20h30-23h auditorium	
								Soul Kitchen 20h-21h40	
								Clôture Remise des prix 19h30 -20h30	
								Reprise de films primés 20h30-22h	
								The Party 22h-2h bar auditorium	

sam 5 et dim 6 déc: reprises du palmarès au TAP Castille (p.16)

— partenaires —



Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication et du Centre national du cinéma et de l'image animée et de la Ville de Poitiers.

Le Poitiers Film Festival tient également à remercier le Rectorat de l'Académie de Poitiers, la DSDEN de la Vienne, Poitou-Charentes Cinéma, les ambassades et instituts culturels partenaires, le Club d'affaires franco-allemand Poitou-Charentes, la Route du Chabichou et des fromages de chèvre, les bénévoles et les hébergeants.

Photos pages 15, 17
© Sébastien Laval

— infos pratiques —

Accueil-billetterie

TAP
6 rue de la Marne, Poitiers
lun - ven: 11h - 19h
sam: 14h - 18h

TAP Castille
24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Vente des pass à partir du mar 24 nov
Vente des places tous les jours 30 min
avant la première séance pendant le festival.

+33 (0)5 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com
poitiersfilmfestival.com

Administration

+33 (0)5 49 39 40 00
poitiersfilmfestival@tap-poitiers.com

Tous les films sont diffusés en version originale
sous-titrée en français.



#PoitiersFilmFestival
[@poitiersfilm](https://twitter.com/poitiersfilm)

Tarifs

Séance: 5 €
Tarif bourse spectacles: 3 €
Pass : 25 € (catalogue offert)
Pass + *Foxtrot Delirium*: 35 €
Foxtrot Delirium: plein tarif 22 €,
moins de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi 9 €,
bourse spectacles 3,50 €

La boutique du festival

Badges, affiches, sacs... en vente aux horaires
des séances.

Bar Auditorium

La cantine du festival

En soirée, profitez d'un service de bar et de restauration,
avec une carte faite sur-mesure, une offre à déguster
sur le pouce au comptoir, mais aussi sur table seul
ou entre ami(e)s. L'occasion de retrouver les invités
du festival au hasard d'un verre ou d'un repas.



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

T. +33 (0)5 49 39 29 29
poitiersfilmfestival.com

**T
A
P**
THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE