



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

**T
A

P**

Performance | Théâtre | Cinéma

_SELF

Adolescences de l'écran au plateau

Émilie Le Borgne – Le Théâtre dans la Forêt

avec les étudiants du Conservatoire de Grand Poitiers

mar 30 nov

21h

TAP théâtre

Durée : 1h20

Présentation

Mise en scène

Émilie Le Borgne
Le Théâtre
dans La Forêt

Création et régie vidéo

François Ripoche

Avec

Emma Bach
Élisa Beuchet
Rose Billet
Célia Bounioux
Matthieu Jageni-Sellier
Loona Jamet
Anaïs Kuhn
Louise Lavauzelle
Pauline Massardier
Théodore Moury
Laurie Planckel
Nathan Poulvelarie
Azad Reconnelle
Émilie Robin
Sacha Roy-Girard
Chimène Siredey
Arnaud Truillet
Nicolas Villain
Léo Wenta

Entre lectures de scénarios et projections d'extraits de films contemporains, *_SELF* aborde les adolescences d'aujourd'hui à travers des scènes réinterprétées par les étudiants en art dramatique du Conservatoire de Grand Poitiers. Constellation de points de vue sur un âge que le cinéma se plaît à interroger, *_SELF* fait dialoguer l'écran et le plateau dans une performance théâtrale inventive qui retrace le chemin opéré par les réalisateurs du scénario à la mise en scène.

Biographie

Émilie Le Borgne

Metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Le Théâtre dans la Forêt, Émilie Le Borgne convoque et réinterprète au plateau des scènes issues de l'imaginaire collectif. Elle crée notamment *Jackie* d'Elfriede Jelinek, *Rancheros*, projet de western mobile, et *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury, conte théâtral radiophonique.