



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

Poitiers, le 3 octobre 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival : la Sélection internationale de la 45^e édition

Durant huit jours d'effervescence (25 novembre - 2 décembre 2022), la jeune création internationale, la profession et le public se retrouvent à Poitiers autour du film d'écoles. 40 courts métrages réalisés par les plus talentueux des étudiants en cinéma ont été sélectionnés cette année. Une belle programmation, plurielle et singulière !

Réputée pour sa qualité, la Sélection internationale révèle des cinéastes et rassemble réalisateurs, spectateurs et professionnels autour des films d'écoles. Choisis parmi plus de 1350 films, ce sont finalement 40 courts métrages qui composent la Sélection internationale de cette 45^e édition du Poitiers Film Festival. Réalisés dans 36 écoles de 24 pays, le format court s'offre toutes les libertés : passer du rire aux larmes en 5 minutes, faire le tour du monde sans quitter son salon, mélanger les genres, les écritures, les époques... De belles promesses de cinéma en perspective !

Près de 10 prix seront remis lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 2 décembre.

La sélection So French!, quant à elle, rassemble le meilleur des écoles françaises de cinéma et fait la part belle à l'animation ! 5 prix seront remis à l'issue d'une séance unique où le public sera amené à voter pour son film favori.

Plus d'informations : <https://poitiersfilmfestival.com/programmation/selection-internationale-2/>

Quelques chiffres

- La Sélection internationale
 - 40 films issus de 24 pays
 - 23 fictions, 9 animations, 8 documentaires
 - 8 programmes de courts métrages

CONTACT PRESSE

JULIE GRATECAP
+33 (0)5 49 39 36 78
julie.gratecap@tap-poitiers.com
poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

ANNEXE AU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

A Winter's Elegy | Aakash Chhabra | documentaire expérimental | SRFTI – Satyajit Ray Film & Television Institute | Inde
Aralkum | Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko | documentaire expérimental | HFF Munich | Allemagne
Au revoir Jérôme ! | Adam Sillard, Gabrielle Selnat, Chloé Farr | animation | GOBELINS – L'École de l'Image | France
Balbuzzards Pêcheurs | Louis Rebetez | fiction | HEAD – Haute École d'Art et de Design | Suisse
Cousins | Michal Haggiag | fiction | TAU – Tel Aviv University Steve Tisch School of Film and Television | Israël
Dala Boatbreakers | Kaung Swan Thar | documentaire | YFS – Yangon Film School | Birmanie
Diabeł | Jan Bujnowski | fiction | Lodz Film School | Pologne
Family Picture | Bat Saar Raviv | documentaire | TAU – Tel Aviv University Steve Tisch School of Film and Television
Israël
Fantasma Neon | Leonardo Martinelli | fiction-documentaire | PUC-RIO – Pontificia Universidade Catolica do Rio de Janeiro | Brésil
Flores del precipicio | Andrea Gatopoulos | fiction | Werner Herzog's Workshop | Espagne
Fluffy Tales | Alison Kuhn | fiction | Film University Babelsberg KONRAD WOLF | Allemagne
Frie Mænd | Óskar Kristinn Vignisson | fiction | Den Danske Filmskole – National Film School of Denmark | Danemark
Furia | Julia Siuda | animation | The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Kraków | Pologne
Glorious Revolution | Masha Novikova | fiction | LFS – London Film School | Royaume-Uni
Go West | Markus Zizenbacher | fiction | Filmakademie Wien | Autriche
gschichtl | Franz Quitt | fiction | Filmakademie Wien | Autriche
Hollywood | Leni Gruber, Alexander Reinberg | fiction | Filmakademie Wien | Autriche
I Found my Mind Over There (A Sudden Resurrection) | Simon Van Iersel | fiction | LUCA School of Arts | Belgique
Ice Merchants | João Gonzales | fiction | RCA – Royal College of Art | Royaume-Uni
Inja's Place | Yoo-Jeong Shin | fiction | CAU – Chung-Ang University College of Arts | Corée du Sud
Krotki | Jovan Dimoski | fiction | FDU – Faculty of Dramatic Arts | Serbie
La Neige incertaine | Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau, Ada Hernaez, Gwendoline Legendre, Romane Tisseau
animation | GOBELINS – L'École de l'Image | France
Last Call | Noah Cohen | documentaire | CinéFabrique | France
Le variabili dipendenti | Lorenzo Tardella | fiction | CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia | Italie
Les Larmes de la Seine | Yanis Belaid, Eliott Benard, Nicolas Mayeur, Étienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente,
Philippine Singer, Alice Letailleur | animation | Pôle 3D | France
Maman, il a quoi le chien ? | Lola Lefevre | animation | Atelier de Sèvres | France
Mistida | Falcão Nagha | fiction | ESTC – Lisbon Theatre and Film School | Portugal
Nada para ver aqui | Nicolas Bouchez | documentaire expérimental | DocNomads | Portugal, Hongrie, Belgique
One Fucking Wish | Piotr Jasinski | fiction | FAMU – Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
République Tchèque



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

Rambo | Matthias Joulaud, Lucien Roux | documentaire | ECAL – École Cantonale d'Art de Lausanne | Suisse
So weit so gut | Leon Schwitter | fiction | ZHdK – Zurich University of the Arts | Suisse
Sushi Noh | Jayden Rathsam Hua | fiction | AFTRS – Australian Film Television & Radio School | Australie
The Pass | Pepi Ginsberg | fiction | NYU – New York University – Tisch School of the Arts | États-Unis
Under the Darkness | Vet Mourng | documentaire | Bophana Audiovisual Resource Center | Cambodge
Unfertiges Land | Jonathan Schaller | fiction | Filmakademie Baden-Württemberg | Allemagne
Vadiyar | Marjan Khosravi | fiction | Farhang University of Applied Science and Technology | Iran
Wet | Marianne Bergeonneau, Lauriane Montpert, Mélina Mandon, Cloé Peyrebrune, Elvira Taussac | animation
ENSI – École des Nouvelles Images | France
Why Does Helen Koch Commit Serious Vehicle Theft? | Moritz Geiser | fiction | DFFB – German Film &
Television Academy Berlin | Allemagne
Zuman | Honor Price | animation | NFTS – National Film and Television School | Royaume-Uni

So French!

Après le rouge | Marie Sizorn | documentaire | IUT de Corse | Corse
Au bord du délire | Maria Claudia Blanco | fiction | La Fémis | Paris
Contretemps | Laurine Baille, Gabriel Gérard, Lise Légier, Chloé Maingé, Claire Sun | animation | GOBELINS –
L'École de l'Image | Paris
Les Rencontres des quatre saisons | Zéphir Blanc | fiction | ENS Louis-Lumière – École Nationale Supérieure
Louis Lumière | Saint-Denis
Mésozoïque Alternatif | Swann Bobby, Lucie Laudrin, Léna Miguet, Sixtine Sanrame, Marie Schaeffer, Marion
Métivier | animation | ESMA – École Supérieure des Métiers Artistiques | Montpellier
Peur du vide | Morgan Curt | animation | EMCA – École des Métiers du Cinéma d'Animation | Angoulême