

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival 2023

Organisé par le TAP, le Poitiers Film Festival rassemble autour de sa spécificité – le film d'écoles de cinéma – la jeune création cinématographique internationale, les professionnels de la filière et le grand public durant 8 jours de festivités.

Du 1^{er} au 8 décembre, ce sont plus de 100 films et de nombreuses rencontres qui sont proposés aux festivaliers autour de 3 grands rendez-vous :

- Les sélections
 - La **Sélection internationale** qui présente 8 programmes de courts métrages réalisés par des étudiants en cinéma. Une dizaine de prix seront attribués lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 8 décembre.
 - **So French!**, séance incontournable du festival qui présente en 7 courts métrages ce qui se crée avec ingéniosité, talent et savoir-faire dans les écoles de cinéma françaises.
- **Beyrouth, capitale**, un focus sur le cinéma libanais qui met à l'honneur une terre de résilience où sont nés des films magnifiques ces dernières années. Au programme : des projections en présence de grands invités, une Rencontre artistique en compagnie de **Julie Gayet** et **Éric Neveux** autour de la musique du film *L'Insulte*, un **Dialogue de cinéastes** à 4 voix sur la façon de filmer Beyrouth, une rétrospective consacrée à **Wissam Charaf**, deux programmes de courts métrages, une dégustation de mezzés...
- **Faire monstre**, un cycle thématique qui interroge le regard sur la monstruosité à travers un panorama d'œuvres contemporaines. L'occasion de « laisser rentrer les monstres » avec deux avant-premières accompagnées des équipes des films (*Rosalie* en présence de Stéphanie Di Giusto et Nadia Tereszkiewicz, *L'Homme d'argile* en présence de Anaïs Tellenne et Raphaël Thiéry), un **ciné-concert** *RoboCop*, une Monstrueuse **soirée déguisée**, une sélection de terrifiants longs métrages français fantastiques, des cinés-sandwiches gratuits, un **Bal des p'tits monstres**, des **films cultes** pour petits et grands (*L'Étrange Noël de monsieur Jack*, *Shaun of the Dead*...)

Des **séances spéciales** sont également proposées : les avant-premières de *La Vie de ma mère* et de *La Fille de son père* en présence des réalisateurs Julien Carpentier et Erwan Le Duc, les séances Piou-piou et Ciné-doudou à destination du jeune public, l'anniversaire du master Assistant réalisateur de l'université de Poitiers...

En parallèle, le festival continue de développer un important **dispositif d'éducation à l'image** en direction des jeunes spectateurs de la maternelle à l'université. Avant, pendant et après la manifestation, il s'agit d'accompagner les œuvres, de faciliter leur appropriation, de permettre la rencontre avec les cinéastes et d'encourager la pratique.

Le Poitiers Film Festival est également un lieu ressource pour les professionnels du cinéma avec des rencontres spécifiques. Ses deux **dispositifs tremplin**, Jump In et Talents en Court Nouvelle-Aquitaine, permettent d'accompagner l'insertion professionnelle des cinéastes en devenir : ceux repérés dans les écoles de cinéma à l'international mais aussi ceux découverts sur le territoire et qui n'ont pas eu accès à une formation de cinéma.

CONTACT PRESSE

JULIE GRATECAP

+33 (0)5 49 39 36 78

julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com