

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival 2024 : Les sélections

Du 29 novembre au 6 décembre 2024, les jeunes cinéastes, les professionnels et le grand public se retrouvent autour des films d'écoles de cinéma venus du monde entier, à l'occasion de la 47^e édition du Poitiers Film Festival.

Le cinéma de demain s'invente dans les écoles de cinéma et, comme chaque année, se révèle à l'occasion du Poitiers Film Festival et de ses sélections.

8 jours de festivités pour le grand public et les professionnels qui viennent repérer les jeunes cinéastes en formation et assister à l'apparition de nouveaux talents.

Prouesses techniques, gestes cinématographiques, intensité d'émotions, les étudiants en cinéma prouvent leur maîtrise et leur talent pour raconter des histoires. Leur inventivité séduit autant en animation qu'en documentaire et en fiction. Leur audace bouscule les sens et déjoue les attentes.

46 courts métrages ont été retenus parmi les 1 375 inscrits en 2024.

37 courts métrages seront présentés en Sélection internationale, en 8 programmes.

Les séances seront suivies de rencontres avec les réalisateurs et une dizaine de prix, dont celui du public, sera remise lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 6 décembre. Cérémonie animée avec la complicité espiègle du comédien Jérôme Rouger.

9 courts métrages seront en compétition lors de la soirée So French! qui rassemble le meilleur des écoles françaises de cinéma. 5 prix seront remis à l'issue de cette séance unique, le mercredi 4 décembre, où le public sera amené à voter pour son film favori.

Quelques chiffres

La Sélection internationale

37 films issus de 19 pays
19 fictions, 8 animations,
10 documentaires
8 programmes de courts métrages

So French!

9 films français
5 animations, 3 fictions,
1 documentaire
1 séance unique



Plus d'information : poitiersfilmfestival.com/les-selections/

CONTACT PRESSE

Julie Gratecap

+33 (0)5 49 39 36 78 / julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com



ANNEXE DU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

- Adiós* / José Prats / Animation / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
- Au 8^e Jour* / Flavie Carin, Elise Debruyne, Théo Duhautois, Alicia Massez, Agathe Sénéchal / Animation / Pôle 3D / France
- Between the Lines* / Niklas Pollmann / Fiction / Filmakademie Wien / Autriche
- Beutset* / Alicia Mendy / Fiction / HEAD - Haute École d'Art et de Design / Suisse
- Bunnyhood* / Mansi Maheshwari / Animation / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
- Cura sana* / Lucía G. Romero / Fiction / ESCAC - Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya / Espagne
- Dancing in the Corner* / Jan Bujnowski / Fiction / Lodz Film School / Pologne
- De Gallo Qui Ovavit* / Nina Forsman / Documentaire / Aalto University - ELO Film School Finland / Finlande
- Desvíos* / Lucas Galambos / Fiction / UCINE - Universidad del Ciné (FUC) / Argentine
- Disfonías* / Manuela Giraldo, María Camila Pulgarín / Documentaire expérimental / Universidad de Medellín / Colombie
- Dragfox* / Lisa Ott / Animation / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
- El mártir* / Alejandro Mathe / Fiction / ifs - internationale filmschule köln / Allemagne
- El reinado de Antoine* / José Luis Jiménez Gómez / Documentaire / EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV / Cuba
- Fatmé* / Diala Al Hindaoui / Documentaire / CinéFabrique / France
- Form* / Melika Pazouki / Fiction / 8mm Film School / Iran
- Frite sans maillot* / Matteo Salanave Piazza / Animation / La Poudrière / France
- Goodnight, Mister Stalin* / Benjamin Kodboel / Documentaire / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
- Héliogabale* / Arthur Chopin / Fiction / La Fémis / France
- Januari* / Jetske Lieber / Fiction / Netherlands Film Academy / Pays-Bas
- Le altre vite* / Nicolò Folin / Fiction / CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia / Italie
- Louka* / Basma Rkioui / Documentaire / ESAV - École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech / Maroc
- Maman danse* / Mégane Brügger / Documentaire / ECAL - École Cantonale d'Art de Lausanne / Suisse
- Mrs. Iran's Husband* / Marjan Khosravi / Documentaire / University of Art / Iran
- Ne rompez pas la chaîne du froid !* / Jeanne Tiessé / Animation / Atelier de Sèvres / France
- No More Pool Time* / Jonas Baumann / Fiction / Filmakademie Baden-Württemberg / Allemagne
- No People Found* / Jakub Gomolka / Fiction / Lodz Film School / Pologne
- Nuestra sombra* / Agustina Sánchez Gavier / Fiction / KHM - Academy of Media Arts Cologne / Allemagne
- Past The Hill of Napoleon's Hat* / Arnas Balčiūnas / Fiction / LMTA - Lithuanian Academy of Music and Theatre / Lituanie



ANNEXE DU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

Söder / Raoul Bruck / Fiction / Filmakademie Wien / Autriche
Spiritum / Adolfo Margulis / Fiction / CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica / Mexique
Tabac froid / Arthur Jamain / Animation / Atelier de Sèvres / France
The Complaint / William Sehested Høeg / Fiction / Den Danske Filmskole - National Film School of Denmark / Danemark
The Sea in Between / Lun Sevnik / Fiction / FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague / Tchèque
Toto / Klaudia Bochniak / Animation / Lodz Film School / Pologne
Transalpin / Léo Gatnot, Clara Nicolas / Documentaire / La Fémis / France
Trouble / Sarah Blok / Fiction / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
Voy / Kilian Armando Friedrich / Documentaire / HFF Munich / Allemagne

So French!

Café au lait / Lou Barsali / Documentaire expérimental / Master cinéma documentaire - Université Bordeaux Montaigne / Bordeaux
En avant, en arrière / Aurore Engel / Fiction / CinéFabrique / Lyon
Green Light / Béranger Barry / Fiction / CinéFabrique / Lyon
Jour de vent / Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding / Animation / ENSI - École des Nouvelles Images / Avignon
Jusqu'au dessert / Jules Duclos, Noë Simondi / Animation / EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation / Angoulême
La Mort du petit cheval / Gabrielle Selnet / Animation / La Poudrière / Bourg-les-Valence
Mourir à Oujda / Wissam Bentikouk / Fiction / La Fémis / Paris
Riot Doll / Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Poornima Subramaniam, Daria Skripka, Hassan Yola / Animation / GOBELINS - L'École de l'Image / Paris
Un été bleu / Juliette Ragot / Animation / La Fémis + ENSAD - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs / Paris