



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival / 29 nov – 6 déc 2024

Organisé par le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, le Poitiers Film Festival rassemble autour de sa spécificité – le film d'écoles de cinéma – la jeune création cinématographique internationale, les professionnels de la filière et le grand public durant 8 jours de festivités.

Du 29 novembre au 6 décembre, ce sont plus de 100 films et de nombreuses rencontres qui sont proposés aux festivaliers autour de 3 grands rendez-vous :

- **Les sélections**
 - La **Sélection internationale** qui présente 8 programmes de courts métrages, sélectionnés parmi plus de 1 350 films reçus, réalisés par des étudiants en cinéma. Une dizaine de prix seront attribués lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 6 décembre.
 - **So French!**, séance incontournable du festival qui présente en 9 courts métrages ce qui se crée avec ingéniosité, talent et savoir-faire dans les écoles de cinéma françaises.
- **Lituanie, au futur et au féminin**, focus sur la nouvelle génération de cinéastes lituanien(ne)s. Temps fort de la Saison de la Lituanie en France, le festival met à l'honneur les réalisatrices les plus talentueuses du pays : Marija Kavtaradze et Lina Lužytė (passées par la Sélection internationale du Poitiers Film Festival), Saulė Bliuvaitė (Léopard d'or au Festival de Locarno 2024), Kristina Buožytė (réalisatrice du film d'anticipation *Vesper Chronicles*). Ce focus sera aussi l'occasion de découvrir les films des étudiants en cinéma de la KIMO National Film School et un programme de courts métrages d'animation.
- **Rêver l'espace**, un cycle thématique qui regarde vers les étoiles. Depuis quelques années, la production française nous invite à l'exploration spatiale et les cinéastes français redoublent d'inventivité d'écriture pour inscrire leurs films dans le registre de la science-fiction et nous faire partager les rêves d'astronautes de leurs personnages. Au programme : on (re)découvre les films de Nicolas Giraud (*L'Astronaute*), Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (*Gagarine*), d'Alice Winocour (*Proxima*) et de Jérémy Clapin (*Pendant ce temps sur Terre*), on décortique *Seul sur mars* avec un astrophysicien, on revisite les classiques du genre avec la création théâtrale *Sorry, Dave* d'Émilie Le Borgne, on se laisse emporter par le ciné-concert *16 levers de soleil*, on profite d'une grande Big Bang Party, on fait découvrir *WALL-E* aux plus petits...

Des séances spéciales sont également proposées : les séances Piou-piou et Ciné-doudou à destination du jeune public, les Midis-ciné gratuits, l'avant-première de la production locale *Contre toute lumière dansent mes ombres* dans une version audiodécrite performée en direct...

Le festival s'ouvrira et de clôturera avec deux avant-premières : *Le Beau Rôle*, en présence du réalisateur **Victor Rodenbach** (sélectionné à Poitiers en 2012) et de l'acteur **William Lebghil** et *Mon inséparable*, premier long métrage de la réalisatrice **Anne-Sophie Bailly** également présente au festival (sélectionnée à Poitiers en 2021) avec **Laure Calamy**.

En parallèle, le festival continue de développer un important **dispositif d'éducation à l'image** en direction des **jeunes spectateurs de la maternelle à l'université**. Avant, pendant et après la manifestation, il s'agit d'accompagner les œuvres, de faciliter leur appropriation, de permettre la rencontre avec les cinéastes et d'encourager la pratique.

Le Poitiers Film Festival est également un lieu ressource pour les **professionnels du cinéma** avec des rencontres spécifiques. Ses deux dispositifs tremplin, **Jump In** et **Talents en Court Nouvelle-Aquitaine**, permettent d'accompagner l'insertion professionnelle des cinéastes en devenir : ceux repérés dans les écoles de cinéma à l'international mais aussi ceux découverts sur le territoire et qui n'ont pas eu accès à une formation de cinéma.

CONTACT PRESSE

Julie Gratecap
+33 (0)5 49 39 36 78 / julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com

Siret : 314 558 313 00024

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395 REP 522646 : FR231938_01QDEA