



Poitiers, le 21 novembre 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lumière sur la création du territoire

Attentif à la création sur son territoire, le Poitiers Film Festival est fier d'accompagner les auteurs poitevins et leurs œuvres durant la manifestation. Du 29 novembre au 6 décembre, deux grandes soirées du festival mettent en lumière la qualité de ces productions : la création théâtrale *Sorry, Dave*, mise en scène par la dramaturge poitevine Émilie Le Borgne et l'avant-première, en version audiodécrite live, d'un film tourné à Poitiers : *Contre toute lumière dansent mes ombres* de Sylvain Beaulieu et Nicolas Contant.



Avant-première en présence de l'équipe du film

Contre toute lumière dansent mes ombres

lundi 2 décembre / 20h30 / TAP théâtre

« À 26 ans, mes yeux se sont emplis de brouillard, un voile nuageux qui a recouvert le monde et fragilisé le fil de mon histoire. Depuis 20 ans que l'étiquette handicap me colle à la peau, je n'ai de cesse d'écarter mes barreaux. Avec *Contre toute lumière dansent mes ombres* je raconte la vie qui s'invente à tâtons par l'émergence de mon regard, et la dérision comme échappée belle. »
Sylvain Beaulieu

La projection du film sera accompagnée d'une audiodescription performée en direct dans la salle par Marie Diagne, à partir d'un texte écrit à quatre mains avec Sylvain Beaulieu. Ainsi sera proposée à tous les spectateurs, quelle que soit leur vision, une expérience partagée inédite renouvelant la perception des sons et des images. À l'issue de la séance, le festival propose de découvrir les peintures de Sylvain Beaulieu autour d'un verre.



Création théâtrale

Sorry, Dave

jeudi 5 décembre / 20h30 / TAP auditorium

Inspiré de films dédiés au voyage dans l'espace, *Sorry, Dave* met en regard la projection de différents films emblématiques du genre et leur réinterprétation théâtrale par les élèves du Conservatoire de Grand Poitiers. Traversée subjective de la science-fiction, le spectacle joue du caractère à la fois artificiel et profond d'un genre que le cinéma a passé son temps à réinventer et interroge ce que nous venons chercher – ou fuir – dans l'espace.

Émilie Le Borgne / Le Théâtre dans la Forêt

Émilie Le Borgne fonde Le Théâtre dans la Forêt en 2012. Guidée par son envie d'interroger notre imaginaire collectif, elle met en scène des spectacles tels que *Chroniques martiennes*, d'après Ray Bradbury en 2018, ou *Il y a plus de lumière sur votre visage*, consacré à la figure de James Bond, en 2024.

CONTACT PRESSE

Julie Gratecap

+33 (0)5 49 39 36 78 / julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com