

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Soirée de présentation du Poitiers Film Festival 2024

Le lundi 18 novembre, l'équipe du Poitiers Film Festival dévoile, au TAP cinéma, le meilleur de la 47^e édition : sélections, séances en famille, grands invités... La présentation est suivie de l'avant-première de *Animale* de Emma Benestan. Le réalisatrice sera présente pour une rencontre à l'issue du film.

À partir de 20h, rendez-vous est donné au public poitevin pour découvrir, autour d'un verre, tous les événements à ne pas manquer lors de cette 47^e édition du Poitiers Film Festival qui se tiendra du 29 novembre au 6 décembre prochain au TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, dans ses salles de cinéma et de spectacle.

La présentation est suivie, à 20h30, de l'avant-première du film *Animale* (Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2024), et d'une rencontre avec la réalisatrice Emma Benestan.



Animale

Emma Benestan / Fiction / France / 2024 / 1h38
Séance de 3 € à 8 €

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

Emma Benestan est née dans le Sud de la France. Après des études à La Fémis en montage, elle réalise plusieurs courts métrages dont *Toucher l'horizon*, sélectionné au Poitiers Film Festival en 2012. Elle a participé au montage de *La Vie d'Adèle* et de *Mektoub, my love* d'Abdellatif Kechiche, puis contribué à l'écriture de *Chien de la casse*. En 2018, elle revient à Poitiers en tant que marraine de la première promotion de Talents en Court Nouvelle-Aquitaine. Son premier long métrage, *Fragile*, sort en 2021. *Animale*, son deuxième long est un western fantastique, présenté en clôture de la Semaine de la Critique à Cannes en 2024.

CONTACT PRESSE

Julie Gratecap
+33 (0)5 49 39 36 78 / julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com