



POITIERS
FILM
FESTIVAL

films d'écoles
et jeune création
internationale

47^e édition

tap
scène
nationale

Dossier de presse

29 NOV
— 6 DÉC

poitiersfilmfestival.com



GRAND POITIERS
COMMUNAUTÉ VITALE

poitiers

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

CNC

MAIRIE
DE POITIERS

UNIVERSITÉ
DE POITIERS

LA MAIRIE
DE LA FLEURIE

FRANCE

2024



POITIERS
FILM
FESTIVAL

POITIERS
FILM
FESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

tap
scène
nationale

Poitiers, le 14 novembre 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival / 29 nov – 6 déc 2024

Organisé par le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, le Poitiers Film Festival rassemble autour de sa spécificité – le film d'écoles de cinéma – la jeune création cinématographique internationale, les professionnels de la filière et le grand public durant 8 jours de festivités.

Du 29 novembre au 6 décembre, ce sont plus de 100 films et de nombreuses rencontres qui sont proposés aux festivaliers autour de 3 grands rendez-vous :

- **Les sélections**
 - La **Sélection internationale** qui présente 8 programmes de courts métrages, sélectionnés parmi plus de 1 350 films reçus, réalisés par des étudiants en cinéma. Une dizaine de prix seront attribués lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 6 décembre.
 - **So French!**, séance incontournable du festival qui présente en 9 courts métrages ce qui se crée avec ingéniosité, talent et savoir-faire dans les écoles de cinéma françaises.
- **Lituanie, au futur et au féminin**, focus sur la nouvelle génération de cinéastes lituaniennes. Temps fort de la Saison de la Lituanie en France, le festival met à l'honneur les réalisatrices les plus talentueuses du pays : Marija Kavtaradze et Lina Lužytė (passées par la Sélection internationale du Poitiers Film Festival), Saulė Bliuvaitė (Léopard d'or au Festival de Locarno 2024), Kristina Buožytė (réalisatrice du film d'anticipation *Vesper Chronicles*). Ce focus sera aussi l'occasion de découvrir les films des étudiants en cinéma de la KIMO National Film School et un programme de courts métrages d'animation.
- **Rêver l'espace**, un cycle thématique qui regarde vers les étoiles. Depuis quelques années, la production française nous invite à l'exploration spatiale et les cinéastes français redoublent d'inventivité d'écriture pour inscrire leurs films dans le registre de la science-fiction et nous faire partager les rêves d'astronautes de leurs personnages. Au programme : on (re)découvre les films de Nicolas Giraud (*L'Astronaute*), Fanny Liard et Jérémy Trouilh (*Gagarine*), d'Alice Winocour (*Proxima*) et de Jérémy Clapin (*Pendant ce temps sur Terre*), on décortique *Seul sur mars* avec un astrophysicien, on revisite les classiques du genre avec la création théâtrale *Sorry, Dave* d'Émilie Le Borgne, on se laisse emporter par le ciné-concert *16 levers de soleil*, on profite d'une grande Big Bang Party, on fait découvrir *WALL-E* aux plus petits...

Des séances spéciales sont également proposées : les séances Piou-piou et Ciné-doudou à destination du jeune public, les Midis-ciné gratuits, l'avant-première de la production locale *Contre toute lumière dansent mes ombres* dans une version audiodécrite performée en direct...

Le festival s'ouvrira et de clôturera avec deux avant-premières : *Le Beau Rôle*, en présence du réalisateur **Victor Rodenbach** (sélectionné à Poitiers en 2012) et de l'acteur **William Lebghil** et *Mon inséparable*, premier long métrage de la réalisatrice **Anne-Sophie Bailly** également présente au festival (sélectionnée à Poitiers en 2021) avec **Laure Calamy**.

En parallèle, le festival continue de développer un important **dispositif d'éducation à l'image** en direction des **jeunes spectateurs de la maternelle à l'université**. Avant, pendant et après la manifestation, il s'agit d'accompagner les œuvres, de faciliter leur appropriation, de permettre la rencontre avec les cinéastes et d'encourager la pratique.

Le Poitiers Film Festival est également un lieu ressource pour les **professionnels du cinéma** avec des rencontres spécifiques. Ses deux dispositifs tremplin, **Jump In** et **Talents en Court Nouvelle-Aquitaine**, permettent d'accompagner l'insertion professionnelle des cinéastes en devenir : ceux repérés dans les écoles de cinéma à l'international mais aussi ceux découverts sur le territoire et qui n'ont pas eu accès à une formation de cinéma.

lundi 18 novembre
20h / TAP cinéma

Soirée de présentation

+ Avant-première de *Animale*
en présence de la réalisatrice Emma Benestan

L'équipe du Poitiers Film Festival dévoile, au TAP cinéma, le meilleur de la 47^e édition autour d'un verre : sélections, séances en famille, grands invités...

Rendez-vous est donné au public poitevin pour découvrir, gratuitement, tous les événements à ne pas manquer lors de cette 47^e édition.

La présentation est suivie de l'avant-première du film *Animale* (Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2024), et d'une rencontre avec la réalisatrice Emma Benestan.



Animale

Emma Benestan / Fiction / France / 2024 / 1h38
Séance de 3 € à 8 €

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

Emma Benestan est née dans le Sud de la France. Après des études à La Fémis en montage, elle réalise plusieurs courts métrages dont *Toucher l'horizon*, sélectionné au Poitiers Film Festival en 2012. Elle a participé au montage de *La Vie d'Adèle* et de *Mektoub, my love* d'Abdellatif Kechiche. Puis elle a aidé à l'écriture de *Chien de la casse*. En 2018, elle revient à Poitiers en tant que marraine de la première promotion de Talents en Court Nouvelle-Aquitaine. Son premier long métrage, *Fragile*, sort en 2021. *Animale*, son deuxième long est un western fantastique, présenté en clôture de la Semaine de la Critique à Cannes en 2024.

Pratique

Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

+33 (0)5 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com



Tarifs

Séance à l'unité :

- Plein tarif : 6 €
- Tarif réduit* : 5 €
- Tarif solidaire, moins de 16 ans, séance de moins d'une heure : 4 €
- Le joker : 3 €

* Carte Culture, moins de 26 ans, demandeur d'emploi

Pass 5 places rechargeable et non nominatif :

20 €, soit 4 € la place

Le pass donne accès à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles. Les détenteurs d'un pass bénéficient d'un tarif réduit à 6 € pour le ciné-concert *16 levers de soleil*.

Presse

Ressources presse



Demande d'accréditation en ligne



Espace presse



Catalogue

Retrait des accréditations

Accueil professionnel / TAP

vendredi 29 novembre / 15h – 20h
samedi 30 novembre / 13h – 20h
dimanche 1^{er} décembre / 14h – 20h
lundi 2 décembre / 11h – 20h
mardi 3 décembre / 11h – 20h
mercredi 4 décembre / 11h – 20h
jeudi 5 décembre / 11h – 20h
vendredi 6 décembre / 11h – 19h

Contact presse

Julie Gratecap

T. 05 49 39 36 78

julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com