



Poitiers, le mercredi 1^{er} octobre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival 2025 : Les sélections

Du 28 novembre au 5 décembre 2025, les jeunes cinéastes, les professionnels et les publics se retrouvent au TAP - Scène nationale de Grand Poitiers pour 8 jours de festivités autour des meilleurs films d'écoles de cinéma, à l'occasion de la 48^e édition du Poitiers Film Festival.

Le cinéma de demain s'invente dans les écoles de cinéma et, comme chaque année, il se révèle à l'occasion du Poitiers Film Festival et de ses sélections.

En 2025, 48 courts métrages sont en compétition, parmi les 1 521 inscrits cette année.

Les films sont engagés, reflet d'une jeunesse mobilisée. Les écritures, de forme comme de récit, disent la maturité des jeunes cinéastes et résonnent comme une ode à la pluralité et à l'inventivité. Un tour du monde en 24 pays, où se côtoient fictions, documentaires et animations.

40 courts métrages seront présentés en Sélection internationale, répartis en 8 programmes. Les séances seront suivies de rencontres avec les réalisateurs venus du monde entier et une dizaine de prix, dont celui du public, sera remise lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 5 décembre.

8 courts métrages seront en compétition lors de la soirée So French! qui rassemble le meilleur des écoles françaises de cinéma. Des prix seront remis à l'issue de cette séance unique, le mercredi 3 décembre, où le public sera amené à voter pour son film favori.

Quelques chiffres

La Sélection internationale

40 films issus de 24 pays
24 fictions, 8 animations,
8 documentaires
8 programmes de courts métrages

So French!

8 films français
4 animations, 3 fictions,
1 documentaire
1 séance unique



Plus d'informations : poitiersfilmfestival.com/les-selections/

CONTACT PRESSE

Julie Gratecap

+33 (0)5 49 39 36 78 / julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com



ANNEXE DU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

1:10 / Sinan Taner / Fiction / ZHdK - Zurich University of the Arts / Suisse

12 Moments Before the Flag-Raising Ceremony / Zhizheng Qu / Fiction / BFA - Beijing Film Academy / Chine

32 ans à bord / Naomi Goldziuk / Documentaire / École Nationale Supérieure Louis Lumière / France

A Mother Goes to the Beach / Pedro Hasrourny / Fiction / Universidade Lusófona / Portugal

Allo Neredallo / Bandari Sai Smaran / Fiction / NID - National Institute of Design / Inde

Anna's Freezer / Jetske Lieber / Fiction / De Ontmoeting / Pays-Bas

Arachnophobia / Melita Sandrin / Animation / UNG - University of Nova Gorica School of Arts / Slovénie

Bela koprena / Žiga Ciber / Documentaire / IADT - Dun Laoghaire Institute of Art Design & Technology National Film School / Irlande

Chaos et café froid / Joséphine Reboh / Documentaire / IAD - Institut des Arts de Diffusion / Belgique

Critical Condition / Mila Zhluktenko / Fiction / HFF Munich / Allemagne

De bouche à oreille / Kacem Skalli / Documentaire expérimental / ESAVM - École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech / Maroc

Domingo familiar / Gerardo Del Razo / Fiction / CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica / Mexique

El paso / Roberto Tarazona / Documentaire / EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV / Cuba

Elysian Fields / Anna-Maria Dutoit / Documentaire / HFF Munich / Allemagne

Entre les jours / Martin Bonnin / Animation / La Poudrière / France

Farmacias / Martín Montellano / Fiction / CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica / Mexique

Fête de famille / Raphaël Venayre / Fiction / INSAS - Institut National Supérieur des Arts du Spectacle / Belgique

Filme-Copacabana / Sofia Leão / Documentaire expérimental / UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Brésil

Fish River Anthology / Veera Lamminpää / Animation / Aalto University - ELO Film School Finland / Finlande

Furia / Fran Moreno Blanco, Santi Pujol Amat / Fiction / ESCAC - Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya / Espagne

Home Tour / Laura Dauvin / Fiction / La Fémis / France

Hôtel Les Pieds dans l'eau / Maya Vriens / Animation / EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation / France

J'ai perdu mes clés / Audrey Bruyninckx / Fiction / LUCA School of Arts / Belgique

Jugement dernier / Clémence Taveau / Animation / La Poudrière / France



ANNEXE DU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

Look Homeward / Artem Rachkelyuk / Fiction / Lodz Film School / Pologne

Malicia / Edward Gómez Granada / Fiction / UAO - Universidad Autónoma de Occidente Colombia

Night of Passage / Reza Rasouli / Fiction / Filmakademie Wien / Autriche

Peaceful Protest / toma / Documentaire expérimental / UNG - University of Nova Gorica School of Arts / Slovénie

Pollock / Isu You / Fiction / Myongji University / Corée du Sud

Plevel / Pola Kazak / Animation / FAMO - Film Academy of Miroslav Ondricek / Tchéquie

Punter / Jason Adam Maselle / Fiction / NYU - New York University - Tisch School of the Arts / États-Unis

Quelqu'un de spécial / Alice Gervat / Animation / EnsAD - École nationale supérieure des Arts Décoratifs / France

Recess / Jan Saczek / Fiction / Krzysztof Kieślowski Film School at the University of Silesia / Pologne

Shutterspeed / Jasper De Maeseneer / Fiction / RITCS School of Arts / Belgique

Skin on Skin / Simon Schneckenburger / Fiction / Filmakademie Baden-Württemberg Allemagne

The Plain Sings / Gita Feizi / Fiction / Kamalolmolk University of Art & Architecture / Iran

They Will Love Me Now / Nikulás Tumi Hlynsson / Fiction / FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague / Tchéquie

Todos los instantes tuyos / Guillermo Reyes / Fiction / ENAC - Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (UNAM) / Mexique

Un sole bellissimo / Gabriele Manzoni / Fiction / CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia / Italie

Winter in March / Natalia Mirzoyan / Documentaire animation / EKA - Estonian Academy of Arts / Estonie

So French!

Adieu Gropius / Bertille Rondard / Animation / La Poudrière / Bourg-lès-Valence

Bimo / Oumnia Hanader / Fiction / CinéFabrique / Lyon

Des cailloux plein les poches / Elise Kerob / Animation / EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation / Angoulême

Jamais mieux / Léo Lillini / Documentaire / Université Bordeaux Montaigne / Bordeaux

Les mots qui manquent / Amin Touati / Animation / Lycée René Descartes Cournon-d'Auvergne

Lo chan lo bassin / Célia Berby Maillot / Fiction / La Fémis / Paris

Sous les chênes / Oscar Bietry, Ewen Crignou, Elise Kerob, Aude Lybliamay, Justin Talbot Documentaire animation / EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation / Créadoc - Université de Poitiers / Angoulême

Une histoire sans embrouille / Noah Cohen / Fiction / CinéFabrique / Lyon