



Poitiers, le 13 novembre 2025

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Poitiers Film Festival / 28 novembre – 5 décembre 2025

Organisé par le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, le Poitiers Film Festival rassemble autour de sa spécificité – le film d'écoles de cinéma – la jeune création cinématographique internationale, les professionnels de la filière et le grand public durant 8 jours de festivités.

Du 28 novembre au 5 décembre, ce sont plus de 100 films et de nombreuses rencontres qui sont proposés aux festivaliers autour de 3 grands rendez-vous :

- **Les sélections**
  - La **Sélection internationale** qui présente 8 programmes de courts métrages, 40 films, sélectionnés parmi 1 521 films reçus, réalisés par des étudiants en cinéma. Une dizaine de prix sera attribuée lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 5 décembre.
  - **So French!**, séance incontournable du festival qui présente en 8 courts métrages ce qui se crée avec ingéniosité, talent et savoir-faire dans les écoles de cinéma françaises.
- **Italia, nouveau cinéma** : focus sur le cinéma italien contemporain ! Le festival met à l'honneur une des plus grandes écoles du monde, le Centro Sperimentale di Cinematografia et propose un tour d'horizon des nouvelles productions transalpines portées par une génération de cinéastes très prometteuse qui fait le déplacement à Poitiers. Dégustation, avant-première, quiz, DJ set... viennent compléter cette programmation festive tout au long de la semaine.
- **Faire famille**, un cycle thématique qui se pose la question si souvent soulevée par le cinéma français : C'est quoi éllever l'enfant d'un autre ? À travers un corpus de films récents, qui disent la complexité et la diversité des liens d'attachement, le festival s'intéresse aux reconstructions familiales. Subie ou choisie, la famille se fait sujet intime et de société, de cinéma et d'actualité. Au programme : trois avant-premières en présence des équipes (*Dites-lui que je l'aime* de Romane Bohringer, *Love Me Tender* d'Anna Cazenave Cambet, *La Condition* de Jérôme Bonnell), un ciné-concert créé pour la scène nationale (*L'Incroyable Femme des neiges* de Sébastien Betbeder avec l'ensemble 0, en présence de Blanche Gardin), une master class Musique & montage autour du *Roman de Jim*...

Des séances spéciales sont également proposées : les séances Piou-piou et Ciné-doudou à destination du jeune public, les Midis-ciné gratuits, l'avant-première de la production locale *Souvent l'hiver se mutine* suivie d'un concert du quartet poitevin Ma Petite dans le cadre des 20 ans du CREADOC...

Le festival s'ouvre et se clôture avec deux avant-premières en présence de leurs réalisateurs : *Les enfants vont bien*, une fresque familiale de Nathan Ambrosioni, avec Camille Cottin, et *Baise-en-ville*, long métrage pop et touchant de Martin Jauvat.

En parallèle, le festival continue de développer un important **dispositif d'éducation à l'image** en direction des **jeunes spectateurs de la maternelle à l'université**. Avant, pendant et après la manifestation, il s'agit d'accompagner les œuvres, de faciliter leur appropriation, de permettre la rencontre avec les cinéastes et d'encourager la pratique.

Le Poitiers Film Festival est également un lieu ressource pour les **professionnels du cinéma** avec des rencontres spécifiques. Ses deux dispositifs tremplin, *Jump In* et *Talents en Court Nouvelle-Aquitaine*, permettent d'accompagner l'insertion professionnelle des cinéastes en devenir : ceux repérés dans les écoles de cinéma à l'international mais aussi ceux découverts sur le territoire et qui n'ont pas eu accès à une formation de cinéma.

---

#### CONTACT PRESSE

Julie Gratecap

+33 (0)5 49 39 36 78 / [julie.gratecap@tap-poitiers.com](mailto:julie.gratecap@tap-poitiers.com)

[poitiersfilmfestival.com](http://poitiersfilmfestival.com)

Siret : 314 558 313 00024

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395 REP 522646 : FR231938\_01QDEA