

vendredi 14 novembre
20h / TAP cinéma
de 3,50 € à 8€

Soirée de présentation

+ Avant-première de *Pile ou face*
en présence de l'actrice Nadia Tereszkiewicz

L'équipe du Poitiers Film Festival dévoile, au TAP cinéma, le meilleur de la 48^e édition autour d'un verre : sélections, séances en famille, grands invités...

Rendez-vous est donné au public poitevin pour découvrir tous les événements à ne pas manquer lors de cette 48^e édition.

En écho au focus italien 2025, la présentation est suivie de l'avant-première du film *Pile ou face* d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis et d'une rencontre avec l'actrice Nadia Tereszkiewicz.



Pile ou face

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis
Fiction / Italie / 2025 / 1h56

avec Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly
Un certain regard – Festival de Cannes 2025

À l'aube du 20^e siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cowboy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

Un western flamboyant au féminin avec **Nadia Tereszkiewicz**, de retour à Poitiers deux ans après sa venue pour l'avant-première de *Rosalie* de Stéphanie Di Giusto (Poitiers Film Festival 2023).

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis, nés en 1986, sont deux réalisateurs italo-américains. Leurs premières collaborations, le court métrage documentaire *Belva Nera* (2013) et le documentaire *Il Solengo* (2015), amorcent un travail qui se concentre sur les récits de la tradition paysanne. Les films ont été présentés et primés dans de nombreux festivals, comme au Cinéma du Réel à Paris ou au Torino Film Festival. Puis, *La Légende du Roi Crabe* (2021), leur premier long métrage de fiction, est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et repris pour l'occasion le 1^{er} décembre au Poitiers Film Festival. *Pile ou Face* (2025) a été présenté dans la sélection Un Certain Regard à Cannes et à Locarno.