



POITIERS FILM FESTIVAL

films d'écoles
et jeune création
internationale

48^e édition

tap
scène
nationale

Dossier de presse

28 NOV
— 5 DÉC

poitiersfilmfestival.com

2025

Poitiers, le 13 novembre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival / 28 novembre – 5 décembre 2025

Organisé par le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, le Poitiers Film Festival rassemble autour de sa spécificité – le film d'écoles de cinéma – la jeune création cinématographique internationale, les professionnels de la filière et le grand public durant 8 jours de festivités.

Du 28 novembre au 5 décembre, ce sont plus de 100 films et de nombreuses rencontres qui sont proposés aux festivaliers autour de 3 grands rendez-vous :

- **Les sélections**
 - La **Sélection internationale** qui présente 8 programmes de courts métrages, 40 films, sélectionnés parmi 1 521 films reçus, réalisés par des étudiants en cinéma. Une dizaine de prix sera attribuée lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 5 décembre.
 - **So French!**, séance incontournable du festival qui présente en 8 courts métrages ce qui se crée avec ingéniosité, talent et savoir-faire dans les écoles de cinéma françaises.
- **Italia, nouveau cinéma** : focus sur le cinéma italien contemporain ! Le festival met à l'honneur une des plus grandes écoles du monde, le Centro Sperimentale di Cinematografia et propose un tour d'horizon des nouvelles productions transalpines portées par une génération de cinéastes très prometteuse qui fait le déplacement à Poitiers. Dégustation, avant-première, quiz, DJ set... viennent compléter cette programmation festive tout au long de la semaine.
- **Faire famille**, un cycle thématique qui se pose la question si souvent soulevée par le cinéma français : C'est quoi élever l'enfant d'un autre ? À travers un corpus de films récents, qui disent la complexité et la diversité des liens d'attachement, le festival s'intéresse aux reconstructions familiales. Subie ou choisie, la famille se fait sujet intime et de société, de cinéma et d'actualité. Au programme : trois avant-premières en présence des équipes (*Dites-lui que je l'aime* de Romane Bohringer, *Love Me Tender* d'Anna Cazenave Cambet, *La Condition* de Jérôme Bonnell), un ciné-concert créé pour la scène nationale (*L'Incroyable Femme des neiges* de Sébastien Betbeder avec l'ensemble 0, en présence de Blanche Gardin), une master class Musique & montage autour du *Roman de Jim...*

Des séances spéciales sont également proposées : les séances Piou-piou et Ciné-doudou à destination du jeune public, les Midis-ciné gratuits, l'avant-première de la production locale *Souvent l'hiver se mutine* suivie d'un concert du quartet poitevin Ma Petite dans le cadre des 20 ans du CREADOC...

Le festival s'ouvre et se clôture avec deux avant-premières en présence de leurs réalisateurs : *Les enfants vont bien*, une fresque familiale de **Nathan Ambrosioni**, avec Camille Cottin, et *Baise-en-ville*, long métrage pop et touchant de **Martin Jauvat**.

En parallèle, le festival continue de développer un important **dispositif d'éducation à l'image** en direction des **jeunes spectateurs de la maternelle à l'université**. Avant, pendant et après la manifestation, il s'agit d'accompagner les œuvres, de faciliter leur appropriation, de permettre la rencontre avec les cinéastes et d'encourager la pratique.

Le Poitiers Film Festival est également un lieu ressource pour les **professionnels du cinéma** avec des rencontres spécifiques. Ses deux dispositifs tremplin, **Jump In** et **Talents en Court Nouvelle-Aquitaine**, permettent d'accompagner l'insertion professionnelle des cinéastes en devenir : ceux repérés dans les écoles de cinéma à l'international mais aussi ceux découverts sur le territoire et qui n'ont pas eu accès à une formation de cinéma.

vendredi 14 novembre
20h / TAP cinéma
de 3,50 € à 8€

Soirée de présentation

+ Avant-première de *Pile ou face*

Rendez-vous est donné au public poitevin pour découvrir tous les événements à ne pas manquer lors de cette 48^e édition du Poitiers Film Festival : avant-premières, sélections, séances en famille, grands invités...

Autour d'un verre, le public découvrira le meilleur de cette nouvelle édition... avec quelques cadeaux et pass à gagner !

En pélude au focus Italia, nouveau cinéma du Poitiers Film Festival 2025, la présentation est suivie de l'avant-première du film *Pile ou face* des cinéastes italiens Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis, avec Nadia Tereszkiewicz.



Pile ou face

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

Fiction / Italie / 2025 / 1h56

avec Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly

Un certain regard – Festival de Cannes 2025

À l'aube du 20^e siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

Un western flamboyant au féminin avec Nadia Tereszkiewicz (*Les Amandiers, Rosalie*) et John C. Reilly (Martin Scorsese, Paul Thomas Anderson, Brian De Palma).

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis, nés en 1986, sont deux réalisateurs italiens. Leurs premières collaborations, le court métrage documentaire *Belva Nera* (2013) et le documentaire *Il Solengo* (2015), amorcent un travail qui se concentre sur les récits de la tradition paysanne. Les films ont été présentés et primés dans de nombreux festivals, comme au Cinéma du Réel à Paris ou au Torino Film Festival. Puis, *La Légende du Roi Crabe* (2021), leur premier long métrage de fiction, est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et repris dans le cadre du focus italien le 1^{er} décembre au Poitiers Film Festival. *Pile ou Face* (2025) a été présenté dans la sélection Un Certain Regard à Cannes et au Festival de Locarno.

Pratique

Accueil-billetterie

TAP
6 rue de la Marne, Poitiers

TAP cinéma
24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers
05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com



Tarifs

Séance à l'unité :

- Plein tarif : 6 €
- Tarif réduit* : 5 €
- Moins de 16 ans, séance de moins d'une heure : 4 €
- Tarif solidaire, Le joker : 3,50 €

* Carte Culture, moins de 26 ans, demandeur d'emploi

Pass 5 places rechargeable et non nominatif :

20 €, soit 4 € la place

Le pass donne accès à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles. Les détenteurs d'un pass bénéficient d'un tarif réduit à 10€ pour le ciné-concert *L'Incroyable femme des neiges*.

Ouverture des ventes

- Pass et avant-premières :
jeudi 13 novembre / TAP cinéma + en ligne
- Toutes les séances :
mercredi 26 novembre / TAP cinéma + en ligne
vendredi 28 novembre / TAP + TAP cinéma + en ligne

Presse

Ressources presse



Demande d'accréditation en ligne



Espace presse



Catalogue

Retrait des accréditations

Accueil professionnel / TAP

vendredi 28 novembre / 15h – 20h
samedi 29 novembre / 13h – 20h
dimanche 30 novembre / 14h – 20h
lundi 1^{er} décembre / 11h – 20h
mardi 2 décembre / 11h – 20h
mercredi 3 décembre / 11h – 20h
jeudi 4 décembre / 11h – 20h
vendredi 5 décembre / 11h – 18h30

Contact presse

Julie Gratecap
T. 05 49 39 36 78
julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com