



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

POITIERS
FILM
FESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

tap
scène
nationale

Poitiers, jeudi 1^{er} octobre 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers Film Festival 2026 : Les sélections

Du 27 novembre au 4 décembre 2026, les jeunes cinéastes, les professionnels et les publics se retrouvent au TAP - Scène nationale de Grand Poitiers pour 8 jours de festivités autour des meilleurs films d'écoles de cinéma, à l'occasion de la 49^e édition du Poitiers Film Festival.

Le cinéma de demain s'invente dans les écoles de cinéma et, comme chaque année, il se révèle à l'occasion du Poitiers Film Festival et de ses sélections.

En 2026, 42 courts métrages sont en compétition, parmi les 1 488 inscrits cette année. Le festival a retenu ce qui se fait de plus beau, de plus exigeant, de plus stimulant, de plus audacieux, reflet d'une jeunesse engagée et pleine vitalité. Les écritures, de forme comme de récit, disent la maturité des jeunes cinéastes et résonnent comme une ode à la créativité.

33 courts métrages seront présentés en Sélection internationale, répartis en 7 programmes. Les séances seront suivies de rencontres avec les réalisateurs venus du monde entier et une dizaine de prix, dont celui du public, sera remise lors de la soirée de clôture du festival, le vendredi 4 décembre.

9 courts métrages seront en compétition lors de la soirée So French! qui rassemble le meilleur des écoles françaises de cinéma. Des prix seront remis à l'issue de cette séance unique, le mercredi 2 décembre, où le public sera amené à voter pour son film favori.

Quelques chiffres

La Sélection internationale

33 films issus de 18 pays
19 fictions, 8 animations,
5 documentaires
7 programmes de courts métrages

So French!

9 films français
5 animations, 3 fictions,
1 documentaire
1 séance unique

Plus d'informations : poitiersfilmfestival.com/les-selections/

CONTACT PRESSE

Julie Gratecap
+33 (0)5 49 39 36 78 / julie.gratecap@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com

Siret : 314 558 313 00024

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395 REP 522646 : FR231938_01QDEA



POITIERS
FILM
FESTIVAL

POITIERS
FILM
FESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

tap
scène
nationale

ANNEXE DU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

80 Zarbeh / Alireza Abbasi / Fiction / Islamic Azad University / Iran
Amma, Do Giraffes Cry? / Kartikeya Saxena / Documentaire / FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague / Tchéquie
Ban Dal / Hae-Sup Sin / Fiction / ZHdK - Zurich University of the Arts / Suisse
Brouillon / Lou-Cassandra Dumans, Jonathan Vinel, Caroline Poggie / Documentaire expérimental / HEAD - Haute École d'Art et de Design / Suisse
Ça aurait été bête de gâcher une place / Claire Marchal Dombrat / Animation / EnsAD - École nationale supérieure des Arts Décoratifs / France
casa chica / Lau Charles / Fiction / CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica Mexique
Champions und Wir / Paul Hordych / Fiction / Film University Babelsberg KONRAD WOLF / Allemagne
Deep End / Puzhen Zhang / Animation / NFTS - National Film and Television School Royaume-Uni
Direction les champs / Calixte Chateau, Menghan Li, Mingzhen Cui, Alexandre Kittel, Lancelot Lemau De Talancé, Cassiopée Melero, Lucia Pérez Dominguez / Animation GOBELINS - L'École de l'Image / France
El Banderillero / Jorge García / Fiction / ECIB - Escuela de cine y animación de Barcelona Espagne
Estoy esperando una casa / Natal Cano Rojas / Fiction / ENERC - Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica / Argentine
Every Time I See a Cock I Go Funny / Lyndon Henley Hanrahan / Fiction / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
Far from Beyrouth / Mon Dewulf / Documentaire / KASK & Conservatorium - School of Arts Gent / Belgique
Fleurs d'oranger / Mathilde Nicolas, Emilien Blancquaert, Timothée Adens, Raphaël Debroye / Animation / Piktura / France
Forever with Me / Noa Korhonen, Myrsky Virravirta / Documentaire / Aalto University - ELO Film School Finland / Finlande
Frankie the Rabbit's Final Preparations / Marianna Mrozek / Animation / Lodz Film School Pologne
Green Lake / Zhu Linwei / Fiction / BFA - Beijing Film Academy / Chine
H24 / Giulio Gulizzi / Fiction / CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia / Italie
Hidden in Frame / Ana Sarukhanov / Fiction / LFS - London Film School / Royaume-Uni
Klasės nuotrauka / Arnas Balčiūnas / Fiction / KIMO National Film School / Lituanie
Laser-gato / Lucas Acher / Fiction / NYU - New York University - Tisch School of the Arts États-Unis



POITIERS
FILM
FESTIVAL

POITIERS
FILM
FESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

tap
scène
nationale

ANNEXE DU COMMUNIQUÉ

Sélection internationale

Left Behind, Still Standing / Vida Skerk / Fiction / NFTS - National Film and Television School / Royaume-Uni
Lichenlike / Brina Fekonja / Animation expérimentale / UNG - University of Nova Gorica School of Arts / Slovénie
Ningú Borda / Júlia Coldwell Serra / Fiction / ESCAC - Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya / Espagne
Pitter-Patter / Jean Yang / Fiction / Taipei National University of the Arts / Taïwan
Plus cancéreuse que moi, tumeur / Lilas Roy / Documentaire / La Fémis / France
Presque 18 / Faustine Levin / Fiction / La Fémis / France
Pudique / Gaétan Duchesne / Animation / EEC - École Emile Cohl / France
Sensual / Tanja Nuijten / Animation / Filmakademie Baden-Württemberg / Allemagne
Silent Voices / Nadine Misong Jin / Fiction / Columbia University School of the Arts États-Unis
Sky Bridge / Arman Pesyan / Fiction / Maajara Film School / Iran
To Bloom Again / Natálie Durchánková / Animation / FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague / Tchéquie
Vaterland or a Bule Named Yanto / Berthold Wahjudi / Fiction / HFF Munich / Allemagne

So French!

All clebs are bad dogs / Hamada Joe Mohamed / Animation / CinéFabrique / Lyon
Bonjour au revoir / Simon Gaillot / Fiction / Ateliers Varan / Paris
Comment Mado est devenue Madeleine / Hélène Jouffe / Animation / EEC - École Emile Cohl / Lyon
Coupe au bol / Tamara Vittoz / Fiction / La Fémis / Paris
Hier, Aujourd'hui / Siyang Dong, Nina Glavaski, Angie He, Hélène Ksiezak, Grâce Mispelaere / Animation / GOBELINS - L'École de l'Image / Paris
La Piscine vide / Esha Agarwal / Animation / La Poudrière / Bourg-lès-Valence
Liebe Caro / Maximilien Mpoto / Animation documentaire / EnsAD - École nationale supérieure des Arts Décoratifs / Paris
Sarah et les gargouillis du cœur / Taïna De Coen / Fiction / La Fémis / Paris
The Violence Is Always Happening Somewhere Else / Clarissa Ruth Natan / Documentaire Université Rennes / Rennes