



POITIERS FILM FESTIVAL

films d'écoles
et jeune création
internationale

49^e édition

tap
scène
nationale



27 NOV
— 4 DÉC

2026

Poitiers Film Festival 49^e édition

Pratique

Accueil-billetterie

TAP — 6 rue de la Marne, Poitiers

TAP cinéma — 24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

05 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com     

Tarifs

Séance à l'unité:

- Plein tarif: 7€
- Tarif réduit*: 5€
- Moins de 16 ans, séance de moins d'une heure: 4€
- Tarif solidaire, Le joker: 3,50€

* Carte Culture, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (Carte mobilité inclusion)

Pass 5 places rechargeable et non nominatif:

25€, soit 5€ la place

Le pass donne accès à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles. Les détenteurs d'un pass bénéficient d'un tarif réduit à 6€ pour le ciné-concert *Panique!!*

Commerçants partenaires

Durant tout le festival, présentez votre pass et profitez d'avantages chez nos commerçants partenaires.

Liste disponible sur le site internet

Présentation du festival

*Avant-première en présence
du réalisateur Lukas Dhont*

Les Braves

jeudi 12 novembre / 20h / TAP cinéma / de 3,50€ à 8,50€

Projection précédée de la présentation du festival
et suivie d'une rencontre

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr

ville de
poitiers

FRANCE
POITIERS

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Lukas
Dhont
Présent

Nouvelle-
Aquitaine

Université
de Poitiers

POITIERS LIVE
CINÉMA & CULTURES
DE NOUVELLE-AQUITAINE

ACADÉMIE
DE POITIERS
Cinéma
Égalité
Finances

CANNES
CÔTE AZUR
FESTIVAL

AMNESTY
INTERNATIONAL

short film corner
FESTIVAL DE CANNES

SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE
DE CINÉMA
ET DU PAYS DE FLEURBAUM

manifest

L'EXTRA
COURT

Bref

maison
du film

CRÉA
SUD
Centre d'animation
de Poitiers Sud

EDUC'
arte

Crous
POITIERS

FULL CIRCLE
LAB

VILLA
BLOCH
CINÉMA & CULTURE

POITIERS
CINÉMA

ISG
INSTITUT
DES SCIENCES
GÉNÉRALISTES

CONSERVATOIRE
DE GRAND POITIERS

ACOMETEX

collectif des
festivals de cinéma et
d'audiovisuel de
nouvelle-aquitaine

CINA
CINÉMA INTERNATIONAL
DE NOUVELLE-AQUITAINE

PEÑA
POITIERS

TUTE

festival
cinéma
de
drive
CINÉMA & CULTURES
DE NOUVELLE-AQUITAINE

Le Collectif 50/50

ÉESI

SERVICE
CIVIQUE

dici Nouvelle
Aquitaine

Quartier
Libre

RADIO
PULSAR
103.7

LA TOUR BEAUMONT
Hogues

Maître - Fromages à Chèvre
à Nouvelle-Aquitaine

GRUPE
CAFÉS
MERLING

C'est arrivé près de chez nous

La Belgique au cinéma



Le Faux Soir © Michaël R. Roskam

Ciné-concert

Panique!!

samedi 28 novembre / 17h / TAP théâtre
de 3,50€ à 8€ / 6€ avec le pass / Dès 6 ans
Projection précédée d'un goûter

Accueil LSF + gilets vibrants pour personnes
sourdes et malentendantes 15h30



Avec ses jouets animés et son génie burlesque, *Panique au village* de Vincent Patar et Stéphane Aubier est devenu une série culte! Les musiciens, Samuel Allain et Olivier Desmulliez, piochent trois de ces courts métrages, caractéristiques de l'esprit belge, et rivalisent d'invention dans un ciné-concert électronique et pop, drôle et décalé, pour petits et grands!

Vincent Patar, Stéphane Aubier

Animation / Belgique / 2017 / 45 min

avec **Temps Calme: Olivier Desmulliez,**

Samuel Allain composition, interprétation

Avant-première

Le Faux Soir

samedi 28 novembre / 20h30 / TAP théâtre

1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national, *Le Soir*, leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle: et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du *Soir*?

Michaël R. Roskam / Fiction / Belgique, France
2026 / 2h12

avec **François Damiens, Mélanie Thierry,**
Karim Leklou

Et aussi...

- *L'Intérêt d'Adam* / Laura Wandel
- *La Danse des renards* / Valéry Carnoy
- *Sauvons les meubles* / Catherine Cosme
- Programmes de courts métrages



Poitiers Film Festival 2025 © Guillaume Héraud – Photographies

En famille

Le festival propose des séances de courts métrages pour tous les âges. Aux jeunes spectateurs d'emmener leurs parents au cinéma !

Ciné-doudou

Courts métrages dès 2 ans
samedi 28 novembre / 10h30 / C.A.P. Sud / Gratuit
Réservation conseillée au 05 49 62 97 47

Piou-piou

Amis ou ennemis ?

Courts métrages dès 4 ans
dimanche 29 novembre / 16h30
mercredi 2 décembre / 14h30
TAP cinéma + goûter

Atelier d'animation stop motion

Dès 8 ans
samedi 28 novembre / 14h30 / TAP / Tarif: 8€
Sur inscription: axel.bougouin@tap-poitiers.com

Entre amis

Toute la semaine, la fête se poursuit hors des salles de cinéma ! Entre les séances, le TAP s'anime de rencontres gourmandes, cinéphiles et musicales !

Jeu d'enquête immersif Une intime conviction

samedi 28 + dimanche 29 novembre
15h / TAP / Gratuit
Sur inscription: pauline.agisson@tap-poitiers.com

Ciné-quiz

samedi 28 novembre / 19h / TAP / Gratuit

Blind test

mardi 1^{er} décembre / 22h30 / TAP / Gratuit

Club Sandwich (DJ set)

jeudi 3 décembre / 22h30 / TAP / Gratuit



So French! © Guillaume Héraud – Photographies

Les sélections

C'est le moment de faire le plein de courts métrages ! Le festival a reçu 1500 films d'écoles cet été et a retenu ce qui se fait de plus beau, de plus exigeant, de plus audacieux, de plus stimulant.

Sélection internationale

33 courts métrages / 7 programmes / 3 diffusions
+ **rencontres** avec les cinéastes au TAP théâtre

Remise des prix suivie d'un cocktail

vendredi 4 décembre / 18h30 / TAP théâtre / Gratuit

So French!

9 courts métrages / 1 programme

Séance suivie de la remise des prix

mercredi 2 décembre / 20h30 / TAP théâtre

Jump In: 10 ans!

Voilà 10 ans que les ateliers professionnels du festival accompagnent les jeunes cinéastes dans leurs scénarios et la constitution de leur réseau. Et ça marche ! En témoignent ces beaux films, récemment sortis et à venir.

Au programme

- Avant-première *L'Une des leurs*
+ rencontre / Marie Rosselet-Ruiz
- *Little Jaffna* + rencontre / Lawrence Valin
- *Forastera* / Lucía Aleñar Iglesias

Anatomie d'un procès

Lieu de vérité et de confrontation, la salle d'audience est un espace de cinéma fascinant. Ce cycle thématique, consacré aux films de procès, s'intéresse à la passion récente du cinéma français pour les tribunaux. Les œuvres explorent la fragilité des récits, la force des plaidoiries et le poids du doute. Spectatrices et spectateurs, on vous invite à vous asseoir à la place des jurés !

Concours d'éloquence

jeudi 3 décembre / 20h30 / TAP théâtre
En partenariat avec le Barreau de Poitiers

*Avant-première en présence
de la réalisatrice*

Ben'imana

mardi 1^{er} décembre / 20h / TAP théâtre

Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénérand, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions...

Marie-Clémentine Dusabejambo

Rwanda, Gabon, France, Côte d'Ivoire / 2026 / 1h41

avec **Clémentine U. Nyirinkindi,**

Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe

Caméra d'Or - Festival de Cannes 2026

Le TAP accueille la finale de la Conférence du Barreau de Poitiers, compétition oratoire à laquelle participent de jeunes avocats. Les sujets tirés seront extraits de films de procès. Quel candidat sera le plus inspiré et convaincra le jury par sa plaidoirie ?

Et aussi...

- *Le Procès du chien* / Lætitia Dosch
- *Saint Omer* / Alice Diop
- *La Fille au bracelet* / Stéphane Demoustier
- *Le Procès Goldman* / Cédric Kahn
- *Anatomie d'une chute* / Justine Triet

Projections accompagnées par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, l'Ordre des Avocats de Poitiers, l'Institut des Sciences Criminelles et le département Arts du spectacle de l'université de Poitiers.

La Fémis : 40 ans!



L'Une des leurs © Marie Rosselet-Ruiz

C'est une longue histoire que celle qui lie le festival et La Fémis, école prestigieuse dont il a accompagné les premiers pas des diplômés au fil des ans. Pour célébrer cette complicité et les 40 ans de l'école, le festival confie la programmation des courts métrages aux anciens élèves et vous fait découvrir deux films avant leur sortie !

*Avant-première en présence
de la réalisatrice et de l'actrice
Céleste Brunnquell*

L'Une des leurs

lundi 30 novembre / 20h / TAP théâtre

À 17 ans, Audrey se sent à l'étroit à Lens et aspire à une vie plus grande, ailleurs. Sa rencontre avec un groupe d'Ultras bouleverse tout : elle découvre avec eux la ferveur du collectif autant que ses contradictions. À leur contact, elle va progressivement changer de regard sur elle-même et sur ce qui l'entoure...

Marie Rosselet-Ruiz / Fiction / France / 2026 / 1h36
avec **Céleste Brunnquell, Paul Beaufrepaire, Louis Memmi**

Marie Rosselet-Ruiz a participé aux ateliers
Jump In du Poitiers Film Festival 2018

*Avant-première en présence
du réalisateur*

Vesna

dimanche 29 novembre / 18h / TAP cinéma

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andryï, prêtre de 35 ans, résiste en secret en rendant les morts à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne. Mais l'hiver, la terre gèle et la menace grandit...

Rostislav Kirpičenko / Fiction / France / 2026 / 1h41
avec **Kęstutis Cicėnas**
Certaines scènes peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs

Rostislav Kirpičenko a remporté le Prix du jury
étudiant international – So French! en 2023

Et aussi...

• Programmes de courts métrages récents,
sélectionnés par **Claire Burger, Leyla Bouzid,**
Xavier Lacaille, Nicolas Silhol...

Ouverture du festival

*Avant-première en présence
du réalisateur et de l'acteur Pio Marmaï*

Le Joueur

vendredi 27 novembre / 20h30 / TAP théâtre
Projection suivie d'une rencontre et d'un cocktail

Ivan Katz, metteur en scène de théâtre et joueur pathologique, brûle sa vie dans les jeux d'argent. Lors d'une nuit fatidique, il joue et perd la totalité de la subvention de sa nouvelle pièce : *Platonov* de Tchekhov. Pour se refaire et sauver son spectacle, Ivan décide d'entrer dans des parties clandestines de poker. Tout en répétant *Platonov* le jour, Ivan plonge dans l'univers vertigineux et dangereux du jeu la nuit...

Élie Wajeman / Fiction / France / 2026 / 1h43
avec Pio Marmaï, William Lebghil, Sarah Le Picard

Clôture du festival

*Avant-première en présence
des réalisateurs*

Blaise

vendredi 4 décembre / 20h30 / TAP théâtre
Projection précédée d'un cocktail et suivie d'une rencontre

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

Jean-Paul Guigue, Dimitri Planchon
Animation / France / 2026 / 1h22
avec les voix de Léa Drucker, Timéo Beasse,
Jacques Gamblin



Le Joueur © Élie Wajeman

poitiersfilmfestival.com

