jeudi 12 novembre
20h / TAP cinéma
de 3,50 € à 8,50 €

Soirée de présentation

+ Avant-première **Les Braves**

Rendez-vous est donné au public poitevin pour découvrir tous les événements à ne pas manquer lors de cette 49e édition du Poitiers Film Festival : avant-premières, sélections, séances en famille, grands invités…

Autour d'un verre, le public découvrira le meilleur de cette nouvelle édition !

En prélude au focus Belgique du Poitiers Film Festival 2026, la présentation est suivie de l'avant-première du film *Les Braves* de Lukas Dhont, présent pour une rencontre avec le public à l'issue de la projection.



Les Braves

Lukas Dhont
Fiction / Belgique, France, Pays-Bas / 2026 / 2h07
avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz
Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2026

1916. Première Guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement, François organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Lukas Dhont, né en 1991, rêve de devenir danseur durant l'enfance, c'est vers la réalisation qu'il se tourne. Diplômé de l'Académie royale des beaux-arts de Gand en Belgique, il signe ses premiers court métrages dés 2012 et se fait remarquer avec *Corps perdu* et *L'Infini*. Avec des thèmes qui lui sont chers, comme l'identité, la transformation et la différence. C'est en 2016 qu'il se lance dans son premier long métrage au sein de la Résidence de la Cinéfondation. *Girl* sorti en 2018, une œuvre sensible et délicate qui fait de lui un réalisateur à suivre de près : le film obtient la Caméra d'or et le Prix d'interprétation Un Certain Regard au Festival de Cannes.
Le réalisateur réalise ensuite *Close*, sorti en 2022, puis *Les Braves*, en 2026.